

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ИРКУТСКОЙ ОБЛАСТИ
«ЦЕНТР РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И ЮНОШЕСТВА
«УЗОРОЧЬЕ»

П Р И К А З

10.01.2024

г. Иркутск

№ 4

О проведении фестиваля
педагогического мастерства

В соответствии с Планом работы Центра «Узорочье» на 2023-2024 учебный год, Положением о проведении фестиваля педагогического мастерства «Развитие мотивации как одно из условий качества учебно-воспитательного и самообразовательного процессов в системе дополнительного образования»

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Провести с 10.01.2024 по 25.03.2024 для педагогических работников ГБУ ДО ИО ЦРТДЮ «Узорочье» фестиваль педагогического мастерства «Развитие мотивации как одно из условий качества учебно-воспитательного и самообразовательного процессов в системе дополнительного образования» (далее – Фестиваль).

2. Назначить ответственными лицами за организацию и проведение Фестиваля заместителя директора Плотникову Е.А., методистов Воропаеву Н.А., Мудрову Е.П.

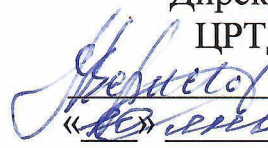
3. Назначить ответственными лицами за участие педагогических работников в Фестивале педагогов дополнительного образования Александрову А.Ю., Романову Я.А.

Директор



В.М. Чернегов

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБУ ДО ИО
ЦРТДЮ «Узорочье»


В.М. Чернегов
«10 января» 2024 г.

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении фестиваля педагогического мастерства
«Развитие мотивации, как одно из условий качества учебно-воспитательного и
самообразовательного процессов в системе дополнительного образования»
в ГБУ ДО ИО ЦРТДЮ «Узорочье»
с 10 января 2024 года по 25 марта 2024 года

1. Общие положения.

1.1. Настоящее положение определяет порядок и условия проведения фестиваля педагогического мастерства «Развитие мотивации, как одно из условий качества учебно-воспитательного и самообразовательного процессов в системе дополнительного образования» (далее – Фестиваль).

1.2. Организатором Фестиваля выступает Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования Иркутской области «Центр развития творчества детей и юношества «Узорочье» (далее – Центр «Узорочье»).

1.3. Фестиваль – это одна из форм методической деятельности, целью которой является повышение профессиональной компетентности через демонстрацию педагогического опыта и методических идей.

2. Цели и задачи Фестиваля.

2.1. **Цель Фестиваля** – повышение уровня профессионального мастерства педагогических работников, развитие их профессиональной компетентности.

2.2. Основные задачи Фестиваля:

- формирование единого пространства взаимодействия и сотрудничества педагогических работников Центра «Узорочье»;
- применение вариативных форм оценивания профессионализма педагогических работников и результативности их деятельности;
- развитие творческой активности педагогических работников по обновлению содержания образования, освоению, внедрению и демонстрации практического применения современных форм, методов, технологий в образовательном процессе, способствующих развитию мотивации как у обучающихся, так и у педагогических работников;
- реализация обмена творческим, педагогическим опытом по разнообразным направлениям образовательной деятельности во время проведения занятий и во внеучебной работе (концерты, фестивали-конкурсы, воспитательные мероприятия), его обобщение и распространение.
- развитие у педагогических работников навыков самоанализа, рефлексии и проектирования собственной траектории развития;
- закрепление навыков работы с документами и систематизации накопленного материала.

3. Организаторы и участники Фестиваля.

3.1. Организаторы:

- Чернегов Владимир Михайлович, директор Центра «Узорочье»;
- Плотникова Елена Анатольевна, заместитель директора Центра «Узорочье»;
- Воропаева Наталья Александровна, методист Центра «Узорочье»;
- Мудрова Елена Петровна, методист Центра «Узорочье»;
- Архипцов Николай Николаевич, педагог-психолог Центра «Узорочье»;

3.2. Участники: педагогические работники Центра «Узорочье».

3.3. Ответственные за участие педагогических работников в Фестивале:

- Александрова Алена Юрьевна, руководитель МО музыкального, исполнительского и театрального искусства Центра «Узорочье»;
- Романова Яна Андреевна, руководитель МО хореографического искусства Центра «Узорочье».

4. Содержание Фестиваля.

4.1. Поиск, освоение и внедрение нового в содержании педагогической деятельности, её методах, формах и технологиях, способствующих развитию мотивации как у обучающихся, так и у педагогических работников.

4.2. Формирование комплексных аналитических выводов по содержанию учебно-воспитательного процесса.

4.3. Разработка и практическое применение программно-методических комплектов, методик, дидактических средств в организации образовательного процесса.

5. Сроки и порядок проведения Фестиваля.

5.1. Фестиваль проводится в соответствии с настоящим положением и программой, которая составляется после подачи заявок от педагогических работников Центра «Узорочье» на участие в семинаре.

5.2. Фестиваль проводится в два этапа:

5.2.1. **Первый этап** – выставка «Портфолио профессиональных достижений педагогического работника» (далее – Выставка) с **10 января по 11 марта 2024 года:**

с **15 января по 22 февраля** – предоставление портфолио и оформление Выставки;

с **23 февраля по 11 марта** - проведение Выставки и подведение итогов первого этапа.

Первый этап – Выставка проводится на основании сформированных электронных портфолио педагогических работников Центра «Узорочье» в соответствии с определенной последовательностью разделов и необходимых документов (Приложении 1).

5.2.2. **Второй этап** - методический семинар-практикум «От мотивации педагога к мотивации ребёнка» (обмен опытом работы) **25 марта 2024 года** в рамках методического дня. Время и место проведения: в 15:00, Дзержинского, 43, кабинет №4.

5.2.3. Содержание методического семинара-практикума может включать в себя:

- теоретическую часть (выступления по теме, раскрывающей формы, методы, приемы, педагогические технологии, применяемые педагогическим работником в образовательном процессе);

- практическую часть (может проводиться в форме занятия или его элементов, мастер-класса, круглого стола, деловой игры и т. п.);

- подведение итогов (может проводиться в форме рефлексии, обмена мнениями).

5.2.4. Всем участникам Фестиваля **не позднее 22 февраля 2024 года** необходимо предоставить на e-mail: uzorochye@mail.ru с обязательной пометкой «Фестиваль «Узорочье» заявку (Приложение 2) на участие в методическом семинаре и ссылку на Ваш облачный носитель, где будет размещено портфолио (с возможностью его скачивания).

5. Подведение итогов Фестиваля

5.1. Выявление сильных и слабых сторон формирования портфолио, планирование мероприятий по корректировке и устранению выявленных недочётов.

5.2. Определение степени мотивированности педагогических работников к участию в процессе совершенствования образовательного процесса в Центре «Узорочье»

5.3. Анализ творческого подхода и применения современных форм, методов, технологий в образовательном процессе, способствующих развитию мотивации у обучающихся.

5.4. Участники Фестиваля, представившие опыт своей работы, награждаются Благодарственными письмами и денежной премией (или начислением выплат стимулирующего характера как оценка эффективности деятельности педагогического работника).

5.5. Лучшие практики будут отмечены Дипломами различной степени и опубликованы в методическом сборнике №5 «Дополнительное образование детей как средство приобщения к народной культуре», ГБУ ДО ИО ЦРТДЮ «Узорочье».

**Портфолио профессиональных достижений педагогического работника
Государственного бюджетного учреждения дополнительного образования Иркутской области
«Центр развития творчества детей и юношества «Узорочье»**

Структура по разделам

№ п/п	Название раздела. Порядок размещения документов															
I.	Титульный лист (название документа)															
II.	Содержание портфолио (последовательность по разделам/пунктам)															
III.	Визитная карточка (общие сведения)															
	1. ФИО педагогического работника															
	2. Год рождения															
	3. Образование (по диплому) (высшее профессиональное/среднее профессиональное, название образовательного учреждения (полное из диплома), специальность, квалификация, год окончания)															
	4. Место работы, дата начала работы в данной организации															
	5. Должность															
	6. Педагогический стаж															
	6.1. В данной должности															
	6.2. В данном учреждении															
	7. Квалификационная категория (1КК, ВКК, год аттестации, не имею, когда планирую)															
	8. Образовательная программа, автор															
	9. Тема самообразования															
	10. Тема методической работы															
	11. Педагогическое кредо															
	12. Девиз															
	13. Награды															
IV.	Общие документы															
1.	Должностная инструкция педагогического работника по занимаемой должности (если внутреннее совмещение, то по каждой должности)															
2.	Распоряжение министерства образования Иркутской области об установлении педагогическим работникам первой, высшей квалификационной категории (при наличии квалификационной категории)															
3.	Повышение квалификации, оформить в виде таблицы (вид ПК, тема, кол-во часов, сроки, форма участия, организатор, место проведения)															
V.	Результаты освоения обучающимися образовательных программ															
1.	Результаты фиксации динамики освоения программы обучающимися															
1.1.	Наличие форм фиксации образовательных результатов															
	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Учебный год</th> <th>Форма фиксации (промежуточная, итоговая аттестация)</th> <th>Диагностические материалы</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td> </td> <td> </td> <td> </td> </tr> <tr> <td> </td> <td> </td> <td> </td> </tr> <tr> <td> </td> <td> </td> <td> </td> </tr> <tr> <td> </td> <td> </td> <td> </td> </tr> </tbody> </table>	Учебный год	Форма фиксации (промежуточная, итоговая аттестация)	Диагностические материалы												
Учебный год	Форма фиксации (промежуточная, итоговая аттестация)	Диагностические материалы														
1.2.	Наличие разработанных критериев, диагностических материалов для определения результатов и качества образования (УМК – учебно-методический комплект) Оформить в виде приложения к портфолио!															

2. Результаты профориентационной работы педагога

Дата проведения	Наименование мероприятия	Организатор мероприятия (организатор)	Направленность мероприятия	Уровень мероприятия	Возраст	Результат участия

3. Выявление и развитие у обучающихся способностей к творческой деятельности, а также их участие в конкурсах, фестивалях, соревнованиях

3.1. Результаты участия обучающихся в творческих конкурсах.

Дата	Наименование мероприятия	Организатор мероприятия	Направленность мероприятия	Уровень мероприятия	Фамилия, имя обучающегося (коллектив, ансамбль)	Группа	Результат участия

Приложить подтверждающие документы к портфолио!

3.2. Результаты участия обучающихся в проектной, социально - значимой деятельности с целью формирования базовых национальных ценностей Российской Федерации

Тема проекта	Ф.И. обучающегося (коллектив)	Представление проекта (дата)	Сроки реализации проекта	Результаты реализации проекта

Приложить подтверждающие документы к портфолио!

VI. Личный вклад педагогического работника в повышение качества образования

1.1. Разработка программно-методического сопровождения образовательного процесса

Таблица с указанием результатов

Период работы	Вид программно-методического материала, созданного педагогическим работником	Тема (наименование) программно-методического материала	Ссылка на размещение материалов в сети интернет

1.2. Результаты участия педагогического работника в конкурсах методических разработок

Таблица с указанием результатов

Учебный год	Полное наименование конкурсного мероприятия	Полное наименование организации, проводившей конкурсное мероприятие	Уровень	Результат участия (реквизиты приказа об итогах конкурсного мероприятия)

Приложить подтверждающие документы к портфолио!

1.3.	Использование электронных образовательных ресурсов в образовательном процессе						
	Таблица с указанием результатов						
	Тема урока/ занятия/мероприятия	Наименование ЭОР	Формы взаимодействия с ЭОР	Ссылка на размещение ЭОР			
2.	Транслирование в педагогических коллективах опыта практических результатов своей профессиональной деятельности, активное участие в работе методических объединений						
2.1.	Методические мероприятия: открытые педагогические мероприятия; мастер-классы; выступления						
	Таблица с указанием результатов						
	Дата проведения	Организатор мероприятия	Уровень мероприятия	Формат (форма проведения) мероприятия	Полное наименование мероприятия (тема)	Форма транслирования опыта	Тема представления опыта
	Ссылка на размещение материалов в сети интернет!						
3.	Конкурсы профессионального мастерства						
3.1.	Таблица с указанием результатов						
	Учебный год	Полное наименование конкурсного мероприятия	Полное наименование организации, проводившей конкурсное мероприятие	Уровень	Результат участия	Реквизиты приказа об итогах конкурсного мероприятия	Ссылка
	Приложить подтверждающие документы к портфолио!						
4.	Общественная активность педагога						
4.1.	Участие в работе жюри научно-практических конференций, конкурсов (кроме уровня образовательной организации)						
	Таблица с указанием результатов						
	Дата проведения	Наименование мероприятия		Уровень	Реквизиты приказов, подтверждающих факт данной деятельности		
	Приложить подтверждающие документы к портфолио!						
4.2.	Участие в экспертной деятельности						
	Таблица с указанием результатов						
	Учебный год	Наименование мероприятия			Наименование подтверждающего документа		
	Приложить подтверждающие документы к портфолио!						

4.3.	<p>Активное участие в работе методических объединений педагогических работников</p> <p>Таблица с указанием результатов</p> <table border="1" data-bbox="217 197 1525 465"> <thead> <tr> <th>Период работы</th> <th>Наименование деятельности</th> <th>Уровень</th> <th>Реквизиты приказа, подтверждающего факт данной деятельности</th> </tr> </thead> <tbody> <tr><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td></tr> </tbody> </table> <p>Приложить подтверждающие документы к портфолио!</p>	Период работы	Наименование деятельности	Уровень	Реквизиты приказа, подтверждающего факт данной деятельности																				
Период работы	Наименование деятельности	Уровень	Реквизиты приказа, подтверждающего факт данной деятельности																						
5.	<p>Совершенствование методов обучения и воспитания, продуктивное использование новых образовательных технологий и методов</p>																								
5.1.	<p>Система работы педагогического работника по продуктивному использованию новых образовательных технологий и совершенствованию методов обучения и воспитания</p> <p>Таблица с указанием результатов</p> <table border="1" data-bbox="196 763 1509 1048"> <thead> <tr> <th>Наименование образовательной технологии/методов</th> <th>Цель использования образовательной технологии/ методов</th> <th>Результат использования</th> <th>Ссылка на размещение разработки открытого занятия/мероприятия в сети интернет</th> </tr> </thead> <tbody> <tr><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td></tr> </tbody> </table>	Наименование образовательной технологии/методов	Цель использования образовательной технологии/ методов	Результат использования	Ссылка на размещение разработки открытого занятия/мероприятия в сети интернет																				
Наименование образовательной технологии/методов	Цель использования образовательной технологии/ методов	Результат использования	Ссылка на размещение разработки открытого занятия/мероприятия в сети интернет																						
6.	<p>Государственные награды и почетные звания, ведомственные знаки отличия за достижения в педагогической деятельности</p>																								
6.1.	<p>Наличие государственных наград, почетных званий, ведомственных знаков отличия за достижения в педагогической деятельности (без учета наград, за проведение каких-либо мероприятий)</p> <p>Таблица с указанием результатов</p> <table border="1" data-bbox="191 1305 1505 1529"> <thead> <tr> <th>Год получения</th> <th>Наименование награды</th> <th>Наименование организации, выдавшей награду</th> <th>Реквизиты приказа, подтверждающего наличие награды</th> <th>Активная ссылка на Положение о наградах</th> </tr> </thead> <tbody> <tr><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td></tr> </tbody> </table> <p>Приложить подтверждающие документы к портфолио!</p>	Год получения	Наименование награды	Наименование организации, выдавшей награду	Реквизиты приказа, подтверждающего наличие награды	Активная ссылка на Положение о наградах																			
Год получения	Наименование награды	Наименование организации, выдавшей награду	Реквизиты приказа, подтверждающего наличие награды	Активная ссылка на Положение о наградах																					

ВНОСЯТСЯ ДОСТИЖЕНИЯ ЗА ВАШ МЕЖАТТЕСТАЦИОННЫЙ ПЕРИОД!!!

ЗАЯВКА
на участие в методическом семинаре-практикуме
«Развитие мотивации, как одно из условий качества учебно-воспитательного
и самообразовательного процесса в системе дополнительного образования»
ГБУ ДО ИО ЦРТДЮ «Узорочье»

1. ФИО _____

2. Должность _____

3. Тема выступления _____

4. Форма подачи материала _____

*(теория: доклад, доклад с презентацией, доклад с элементами практики и т.п.
практика: проведение занятия (его элементов), воспитательного мероприятия (его элементов),
мастер-класса, круглого стола, деловой игры и т. п.)*

5. Время, необходимое для выступления _____ мин.

6. Техническое сопровождение выступления (перечислить) _____

(мультимедиа, флипчарт, магниты, бумага белая, бумага цветная, ватман, фломастеры и т.п.)

Дата подачи заявки _____

Подпись _____

Методический семинар-практикум (II этап)
«От мотивации педагога к мотивации ребёнка» (обмен опытом работы)
в рамках фестиваля педагогического (профессионального) мастерства
«Развитие мотивации, как одно из условий качества воспитательно-
образовательного процесса в системе дополнительного образования»
17 июня 2024 года

1. Общие положения.

1. Методический семинар-практикум «От мотивации педагога к мотивации ребёнка» (обмен опытом работы) в рамках фестиваля педагогического (профессионального) мастерства «Развитие мотивации, как одно из условий качества воспитательно-образовательного процесса в системе дополнительного образования» проводится по инициативе администрации Государственного бюджетного учреждения дополнительного образования Иркутской области «Центр развития творчества детей и юношества «Узорочье» (далее – ГБУ ДО ИО ЦРТДЮ «Узорочье») для педагогических работников.

2. Настоящий Порядок определяет цели, задачи, организацию проведения методического семинара-практикума.

3. Методический семинар-практикум – одна из форм методической работы в учреждении дополнительного образования детей по повышению профессиональной компетентности педагогических работников.

2. Цели и задачи методического семинара-практикума.

Цель:

повышение профессиональной компетентности педагогических работников ГБУ ДО ИО ЦРТДЮ «Узорочье».

Задачи:

- формирование единого пространства взаимодействия и сотрудничества педагогических работников Центра «Узорочье»;
- развитие творческой активности педагогических работников по обновлению содержания образования, освоению, внедрению и демонстрации практического применения современных форм, методов, технологий в образовательном процессе;
- реализация обмена творческим, педагогическим опытом по разнообразным направлениям образовательной деятельности: хореография, вокал, силовая и ритмическая гимнастика, актерское мастерство, музыкальное сопровождение образовательного процесса во время проведения занятий и во внеучебной деятельности (концерты, фестивали-конкурсы, воспитательные мероприятия); его обобщение и распространение.
- содействие повышению уровня профессионального мастерства педагогических работников, развитию их профессиональной компетентности.

3. Организаторы и участники методического семинара-практикума.

Организаторы:

- Чернегов Владимир Михайлович, директор ГБУ ДО ИО ЦРТДЮ «Узорочье».
- Плотникова Елена Анатольевна, заместитель директора ГБУ ДО ИО ЦРТДЮ «Узорочье».
- Воропаева Наталья Александровна, методист ГБУ ДО ИО ЦРТДЮ «Узорочье».
- Мудрова Елена Петровна, методист ГБУ ДО ИО ЦРТДЮ «Узорочье».

- Архипцов Николай Николаевич, педагог-психолог ГБУ ДО ИО ЦРТДЮ «Узорочье».

Участники: педагогические работники ГБУ ДО ИО ЦРТДЮ «Узорочье».

4. Содержание Фестиваля.

1. Поиск и освоение нового в содержании педагогической деятельности, её технологиях, формах и методах.

2. Формирование аналитических выводов по инновационным направлениям развития образования.

3. Разработка и апробация программно-методических комплексов, методик, дидактических средств по образовательным областям и направлениям педагогической деятельности.

5. Организация и порядок проведения Фестиваля.

1. Фестиваль проводится в соответствии с настоящим Порядком и программой, которая составляется после подачи заявок от педагогических работников ГБУ ДО ИО ЦРТДЮ «Узорочье» на участие в семинаре, не позднее пяти дней до начала его проведения.

2. Содержание методического семинара-практикума может включать в себя:

- теоретическую часть (выступления по теме, раскрывающей формы, методы, приемы, педагогические технологии, применяемые педагогическим работником в образовательном процессе);

- практическую часть (может проводиться в форме занятия или его элементов, мастер-класса, круглого стола, деловой игры и т. п.);

- подведение итогов (может проводиться в форме рефлексии, обмена мнениями).

3. Ответственными за организацию и проведение методического семинара-практикума являются его организаторы и руководители методических объединений: Александрова Алена Юрьевна, руководитель МО музыкального, исполнительского и театрального искусства ГБУ ДО ИО ЦРТДЮ «Узорочье», Романова Яна Андреевна, руководитель МО хореографического искусства ГБУ ДО ИО ЦРТДЮ «Узорочье».

4. Сроки, время и место проведения методического семинара-практикума: 17 июня 2024 года в 15:00, Дзержинского, 43, кабинет №4.

5. Для участия в методическом семинаре-практикуме необходимо подать заявку до 7 марта (включительно) 2024 года, кабинет № 27 (прилагается).

6. Участники методического семинара-практикума, представившие опыт своей работы, награждаются Благодарностями (Благодарственными письмами) и денежной премией (или начислением стимулирующей выплаты за высокие результаты работы по осуществлению учебно-методической деятельности).

7. Лучшие практики будут опубликованы в методическом сборнике №5 «Дополнительное образование детей как средство приобщения к народной культуре», ГБУ ДО ИО ЦРТДЮ «Узорочье».

ЗАЯВКА
на участие в методическом семинаре-практикуме
«Мастерство и творчество в педагогической деятельности»
в ГБУ ДО ИО ЦРТДЮ «Узорочье»

1. ФИО _____

2. Должность _____

3. Тема выступления _____

4. Форма подачи материала _____

(теория: доклад, доклад с презентацией, доклад с элементами практики и т.п.
практика: проведение занятия (его элементов), воспитательного мероприятия (его элементов),
мастер-класса, круглого стола, деловой игры и т. п.)

5. Время, необходимое для выступления _____ мин.

6. Техническое сопровождение выступления (перечислить) _____

(мультимедиа, флипчарт, магниты, бумага белая, бумага цветная, ватман, фломастеры и т.п.)

Дата подачи заявки _____

Подпись _____



Министерство образования Иркутской области

Государственное бюджетное учреждение
дополнительного образования Иркутской области «Центр
развития творчества детей и юношества «Узорочье»



ПРОГРАММА МЕТОДИЧЕСКОГО
СЕМИНАРА-ПРАКТИКУМА
**«От мотивации педагога
к мотивации ребёнка»**

в рамках фестиваля педагогического мастерства
«Развитие мотивации, как одно из условий качества
учебно-воспитательного и самообразовательного процессов
в системе дополнительного образования»
в ГБУ ДО ИО ЦРТДЮ «Узорочье»



Дата проведения: **17 июня 2024 года**

Время проведения: **15:00 – 18:40**

Место проведения: **кабинет № 4**

г. Иркутск

«Учение, лишённое всякого интереса и взятое только силой принуждения, убивает в ученике охоту к овладению знаниями. Приохотить ребенка к учению гораздо более достойная задача, чем приневолить»
К.Д. Ушинский

ЦЕЛЬ – повышение уровня профессионального мастерства педагогических работников Центра «Узорочье», развитие их профессиональной компетентности.

ЗАДАЧИ:

формирование единого пространства взаимодействия и сотрудничества педагогических работников Центра «Узорочье»;

развитие творческой активности педагогических работников по обновлению содержания образования, освоению, внедрению и демонстрации практического применения современных форм, методов, технологий в образовательном процессе, способствующих развитию мотивации как у обучающихся, так и у педагогических работников;

реализация обмена творческим, педагогическим опытом по разнообразным направлениям образовательной деятельности во время проведения занятий и во внеучебной работе (концерты, фестивали-конкурсы, воспитательные мероприятия), его обобщение и распространение;

развитие у педагогических работников навыков самоанализа, рефлексии и проектирования собственной траектории развития.

ОРГАНИЗАТОРЫ СЕМИНАРА-ПРАКТИКУМА:

➤ Чернегов Владимир Михайлович, директор ГБУ ДО ИО ЦРТДЮ «Узорочье»;

➤ Плотникова Елена Анатольевна, заместитель директора ГБУ ДО ИО ЦРТДЮ «Узорочье»;

➤ Воропаева Наталья Александровна, методист ГБУ ДО ИО ЦРТДЮ «Узорочье»;

➤ Мудрова Елена Петровна, методист ГБУ ДО ИО ЦРТДЮ «Узорочье»;

➤ Архипцов Николай Николаевич, педагог-психолог ГБУ ДО ИО ЦРТДЮ «Узорочье».

ОТВЕТСТВЕННЫЕ

за участие педагогических работников в семинаре-практикуме:

➤ Александрова Алена Юрьевна, руководитель МО музыкального, исполнительского и театрального искусства ГБУ ДО ИО ЦРТДЮ «Узорочье»;

➤ Романова Яна Андреевна, руководитель МО хореографического искусства ГБУ ДО ИО ЦРТДЮ «Узорочье».

УЧАСТНИКИ

➤ Педагогические работники ГБУ ДО ИО ЦРТДЮ «Узорочье».

№ п/п	ФИО/должность	Тема выступления/ форма подачи материала	Время
1.	Чернегов Владимир Михайлович, директор	Приветствие участникам семинара-практикума	5 мин. 15:00-15:05
2.	Мудрова Елена Петровна, методист	Вступительное слово. Цель, задачи семинара-практикума. Введение в тему «От мотивации педагога к мотивации ребенка» (доклад с презентацией)	10 мин. 15:06-15:16
3.	Воропаева Наталья Александровна, методист	«Портфолио педагогического работника дополнительного образования» (доклад с презентацией). Подведение итогов выставки «Портфолио профессиональных достижений педагогического работника»	10 мин. 15:17-15:27
4.	Архипцов Николай Николаевич, педагог-психолог	«Мотивация в разных периодах онтогенеза» (доклад с презентацией)	10 мин. 15:28-15:38
5.	Просвирин Эдуард Владимирович, муз. руководитель, концертмейстер; Епонешникова Анна Сергеевна, концертмейстер; Григорьев Игорь Валентинович, концертмейстер	«Аранжировка и инструментовка аккомпанемента вокальных произведений как мотивационный путь к образно-эмоциональному состоянию обучающихся» (доклад с элементами практики)	15 мин. 15:39-15:54
6.	Александрова Алена Юрьевна, педагог доп. образования	«Особенности организации конкурсной деятельности в условиях творческого коллектива» (доклад с презентацией)	15 мин. 15:55-16:10
7.	Епонешникова Анна Сергеевна, педагог доп. образования	«Все мы родом из детства – воспитываем играючи» (тренинг по основам актерского мастерства средствами фольклорной театрализации)	14 мин. 16:11-16:25
	Перерыв	Кофе-брэйк	20 мин.
8.	Григоровская Валерия Михайловна, педагог доп. образования	«Применение йога-блоков с пользой и интересом для детей дошкольного возраста на занятиях по хореографии» (доклад с демонстрацией видеоматериалов)	10 мин. 16:45-16:55
9.	Еремкина Анастасия Валентиновна, педагог	«Развитие мотивационного компонента творческого потенциала учащихся	8 мин. 16:56-17:04

	доп. образования	с помощью самостоятельной деятельности по созданию танца» (доклад с презентацией)	
10.	Смирнова Светлана Анатольевна, концертмейстер Семагина Елена Валерьевна, концертмейстер	«Игровые приемы на занятиях по хореографии и ритмической гимнастике» (сообщение с элементами практики)	10 мин. 17:05-17:15
11.	Яворская Александра Павловна, педагог доп. образования	«Мотивация педагога-хореографа в балетмейстерском искусстве. Хореографическая миниатюра» (доклад с презентацией)	10 мин. 17:16-17:26
12.	Донская София Павловна, педагог доп. образования	«Мотивация в деятельности педагога» (доклад)	7 мин. 17:26-17:33
13.	Печкина Лилия Александровна, педагог доп. образования	«Конкурс среди обучающихся ГБУ ДО ИО ЦРТДЮ «Узорочье» на лучшую частушку «Как я люблю танцевать»» (доклад)	5 мин. 17:34-17:39
14.	Романова Яна Андреевна, педагог доп. образования	«Развитие подвижности и мобильности тазобедренных суставов для улучшения показателей выворотности и гибкости» (доклад с элементами практики)	10 мин. 17:40-17:50
15.	Чернегов Владимир Михайлович, директор	«Воспитательно-организационные моменты в Центре «Узорочье» (сообщение)	10 мин. 17:51-18:01
16.	Архипцов Николай Николаевич, педагог-психолог	Тренинг на сплочение коллектива (практическая часть)	10 мин. 18:02-18:12
17.	Воропаева Наталья Александровна, методист; Мудрова Елена Петровна, методист.	Подведение итогов семинара-практикума, рефлексия	8 мин. 18:22-18:30
Свободный микрофон			10 мин. 18:30-18:40
ВСЕГО:			220 мин. или 3час.40мин.

*Жизненного оптимизма,
творческого вдохновения,
важных свершений*

**Выступление на методическом семинаре-практикуме
«От мотивации педагога к мотивации ребёнка»**

**Тренинг по основам актерского мастерства средствами фольклорной театрализации:
«Все мы родом из детства – воспитываем играючи»**

*А.С. Епонешникова, педагог дополнительного образования,
концертмейстер ГБУ ДО ИО ЦРТДЮ «Узорочье»*

Вступительная часть.

Добрый день, уважаемые коллеги! Я рада приветствовать вас. Сообщение темы и цели. Сегодня на тренинге нам предстоит окунуться в волшебный мир детства. Для этого нужно совсем немного: желание и хорошее настроение. Ну что, готовы? Начнём?

Организационный момент.

Приветствие: Я (пауза), имя (пауза), фамилия. Пробуем, пожалуйста.

Внимание: (настраиваемся на единую работу): «Печатная машинка» работа сидя в полукруге («по алфавиту» без рук, «по счету» с ритмическим рисунком, «строчку по буквам с пробелами»)

Основная часть.

Снятие мышечных зажимов:

1. Приоткройте губы

Это упражнение снимает напряжение с мест, где оно часто прячется – челюстных мышц, мышц вокруг рта и глаз (когда рот открыт, мы перестаём щуриться и морщиться).

Приоткрытые губы – это самое легкое упражнение, но оно работает. Оно расслабляет все мышцы лица, напрямую или косвенно.

2. “Фыркающая лошадь”

Еще одно эффективное упражнение для губ, ведущее к расслаблению всего лица.

Сомкните губы вместе и слегка подайте их вперед, держа их вместе по внутренней стороне.

Сделайте выдох с вибрацией губ.

Дайте губам повибрировать, как выдыхают воздух лошади в мороз (при этом они качают головой, вам это делать не обязательно). Упражнение снимет напряжение с нижней части лица (напряженные губы не могут вибрировать, а значит вам придется их расслабить), а так же дает вам почувствовать границы губ, чтобы не прилагать излишних усилий для их смыкания во время речи.

3. Пение буквы “М” («коровка»)

Это упражнение создаст вибрации в голове и расслабляет мышцы гортани (мышцы гортани крепятся к голосовым связкам), следом идет расслабление мышц лица. Вы почувствуете тембр вашего голоса, и еще очень важно, это удлинит ваш выдох.

Критерием того, что вы делаете это упражнение правильно будет служить небольшое щекотание от вибрации в области носа и губ.

4. «Емеля на печи» (работа с телом, вдох через зевание с потягиванием, выдох через купол закрытого рта)

5. «Греем связки» (вдох – наклон с поглаживанием, простукиванием по бедрам вниз, выдох – раскидываем руки со звуком «ааа»)

Артикуляционная гимнастика (лошадка, грибок, часы, забор, обезьянка)

покусали кончик языка; покусали язык с кончика до середины и с боков, «бабушка печет оладушки»; • собачка, • чистим зубы язычком, как зубной щёткой; «Футбол»

Работа над звуком

1. «У- о – а – э – ы – и», следим чтобы звук не был плоским (откидываем звук как мяч), усложняем задачу «бу – бо –ба –бэ – бы – би», перекидываем из руки в руку, ПИ-ПЭ-ПА-ПО-ПУ-ПЫ и БИ-БЭ-БА-БО-БУ-БЫ. Научившись чётко произносить данный звукоряд, ещё раз

усложним его: ПИБИ-ПЭБЭ-ПАБА-ПОБО-ПУБУ-ПЫБЫ и БИПИ-БЭПЭ-БАПА-БОПО-БУПУ-БЫПЫ, «ПБа – Пбу...ТДа - ТДу, КГа – КГу», «ПТКу – ПТКо – ПТКа...»

2. **«Играем в интонацию»** – произносим «ДА»: громко, тихо, кратко, растянуто, торжественно, злобно, заикаясь, утвердительно, удивлённо, восторженно, иронично, задумчиво, скорбно, нежно. Любую стихотворную строчку или скороговорку хотя бы «От топота копыт пыль по полю летит...» произносим: шёпотом, с максимальной громкостью, с пулемётной скоростью, со скоростью улитки, как будто вы замёрзли, во рту у вас горячая картошка, как бы это сказал робот, марсианин, лошадь, только что научившаяся говорить...

3. Работа над дыханием

«Пропала собака» – педагог сообщает участникам тренинга: «Ребята, у меня пропала собака Бобик, на одном дыхании 10 раз позовите собаку». Сначала зовут все вместе. Далее каждый звучит отдельно.

Усложняем задачу: **«На дворе трава, на траве дрова, не руби дрова на траве двора, раз дрова, два дрова, три дрова...»**(на одном дыхании)

4. **«Скороходы»**. По кругу шагая на разной скорости (медленная, средняя, быстрая) исполнять знакомую песню вслух и про себя.

Рефлексия.

«Летела ворона по синему небу» (игра на внимательность, совокупность слова и действия, умение работы в группе)

Работа в паре: упражнение «тень», «зеркало», «насос и мяч»

Работа в группе: «Летели две птички» (работа в группе по показу, инсценировка песни – игры)