



**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ
ИРКУТСКОЙ ОБЛАСТИ**

ул. Российская, 21, Иркутск, 664027, а/я 24
Тел. (3952) 33-13-33, факс (3952) 24-09-72
E-mail: obraz@38edu.ru

Руководителям органов местного самоуправления муниципальных образований Иркутской области, осуществляющих управление в сфере образования

17.02.2025 № 02-55-1701/25

на № _____ от _____

О направлении информации

Уважаемые руководители!

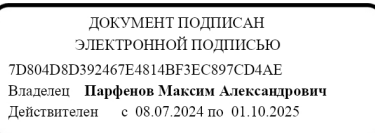
В целях воспитания чувства патриотизма у подрастающего поколения, популяризации героической истории и воинской славы Отечества средствами художественной выразительности министерством образования Иркутской области проводится областной фестиваль детского юношеского творчества «Весна Победы», посвященный празднованию 80-летия Победы в Великой Отечественной войне (положение прилагается).

Региональным оператором определено Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования Иркутской области «Центр развития творчества детей и юношества «Узорочье».

Просим проинформировать заинтересованных лиц и потенциальных участников.

Министр образования Иркутской области

М.А. Парфенов



Е.В. Полийчук
8 (3952) 20-06-22

ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении IX областного фестиваля детского и юношеского творчества
«Весна Победы»

1. Общие положения

1.1. Настоящее положение определяет порядок и условия проведения IX областного фестиваля детского и юношеского творчества «Весна Победы» (далее - Фестиваль), посвященного празднованию юбилейной 80-й годовщины Победы в Великой Отечественной войне.

1.2. Организатором Фестиваля выступает министерство образования Иркутской области.

1.3. Региональным оператором Фестиваля является Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования Иркутской области «Центр развития творчества детей и юношества «Узорочье» (далее - ГБУ ДО ИО ЦРТДЮ «Узорочье»), региональный оператор).

2. Цели и задачи Фестиваля

2.1. Цель Фестиваля - воспитание чувства патриотизма у подрастающего поколения, популяризация героической истории и воинской славы Отечества средствами художественной выразительности.

2.2. Основные задачи Фестиваля:

воспитание у подрастающего поколения уважения к воинской славе Отечества, подвигу победителей и памяти героев Великой Отечественной войны посредством популяризации музыкально-песенных, хореографических и поэтических произведений военно-патриотической тематики;

активизация деятельности детских творческих коллективов, стимулирование их творческого роста, выявление и поддержка одаренных и талантливых детей;

поддержка и укрепление единого художественно-эстетического пространства, обмен опытом и повышение профессионального мастерства между творческими коллективами, их руководителями, педагогическими работниками.

3. Участники Фестиваля

3.1. В Фестивале принимают участие творческие коллективы и отдельные исполнители образовательных организаций общего, дополнительного и дошкольного образования – победители и призеры конкурсов, фестивалей не ниже муниципального уровня в возрасте от 5 до 18 лет.

3.2. Возрастные категории:

детская группа от 5 до 8 лет включительно;

младшая группа от 9 до 11 лет включительно;

средняя группа от 12 до 14 лет включительно;

старшая группа от 15 до 18 лет включительно.

3.3. Допускаются смешанные группы. Смешанной считается группа, если в ней в равных долях представлены участники минимум 3-х возрастных групп. В каждой возрастной категории допускается участие до 30% конкурсантов младше или старше указанного возраста. В случае соотношения участников разных возрастных групп 50% на 50% коллектив определяется в более старшую возрастную группу.

3.4. Ответственность за достоверный выбор возрастной категории исполнителя или творческого коллектива лежит на лице, подавшем анкету-заявку на участие в Фестивале.

4. Жанры Фестиваля и критерии оценки

4.1. Фестиваль проводится в следующих жанрах: «Хореография», «Вокал», «Художественное слово».

4.2. Жанр «Хореография» представлен следующими номинациями:

- «Народный танец»;
- «Современный танец»;
- «Классический танец».

4.2.1. Формы представления жанра «Хореография»:

- соло, дуэты;
- малые формы (от 3 до 5 человек);
- ансамбли (от 6 и более человек).

4.2.2. Критерии оценки жанра «Хореография»:

уровень хореографической подготовки (соответствие движений выбранному танцевальному стилю, уровень сложности, оригинальность, музыкальность (ритмичность), синхронность, качество исполнения, соответствие номера возрасту исполнителей);

композиционное построение номера (рисунок танца) (оригинальность и неординарность концепции, истории, идеи или темы; использование связок между элементами танца, рациональное использование танцевальной площадки; выбор танцевальных элементов; фигуры танца, их вариации; взаимодействие танцоров друг с другом);

сценическая культура (имидж) (актуальность и правильность подбора музыкальной композиции, артистизм, соответствие движений эстетическим нормам, соответствие костюма, использование реквизита).

4.3. Жанр «Вокал» представлен следующими номинациями:

- «Народный вокал»;
- «Эстрадный вокал»;
- «Академический вокал».

4.3.1. Формы представления жанра «Вокал»:

- соло, дуэты;
- малые формы (от 3 до 5 человек);
- ансамбли (от 6 до 12 человек).

4.3.2. Критерии оценки в номинации «Народный вокал»:

художественная ценность репертуара, этнографическая точность; уровень сценического воплощения фольклора; подбор репертуара, костюмы, реквизит.

4.3.3. Критерии оценки в номинации «Эстрадный вокал»:

исполнительское мастерство; подбор репертуара; сценическое мастерство.

4.3.4. Критерии оценки в номинации «Академический вокал»:

исполнительское мастерство; подбор репертуара; сценическое мастерство.

4.4. Жанр «Художественное слово» представлен следующими номинациями:

- «Поэзия»;
- «Проза».

4.4.1. Формы представления жанра «Художественное слово»:

- соло;
- ансамблевое чтение (от 2 до 8 человек).

4.4.2. Возможно использование музыкального сопровождения.

4.4.3. Критерии оценки жанра «Художественное слово»:

выразительность чтения (свобода звучания голоса, дикция, интонирование, культура произношения, темпо ритмическое разнообразие);

исполнительское мастерство (жесты и мимика, контакт и общение со зрителем, перспектива переживаемого чувства и степень эмоционального воздействия);

сценическая культура (внешний вид, манера, собранность);

соответствие исполняемого материала возрасту и индивидуальности конкурсанта.

5. Сроки и условия проведения Фестиваля

Фестиваль проводится в три этапа с 10 февраля по 9 мая 2025 года.

5.1. Первый этап – с 10 февраля по 14 марта 2025 года прием конкурсных документов и видеоматериалов.

Конкурсанты (творческие коллективы, отдельные исполнители) образовательных организаций Иркутской области не позднее 14 марта 2025 года предоставляют на электронный адрес регионального оператора uzorochye@mail.ru с обязательной пометкой «Фестиваль «Весна Победы - 2025» публичную ссылку с открытым доступом на Ваш облачный носитель, где будет размещена папка с конкурсными документами и видеоматериалом (с возможностью их скачивания). **ВНИМАНИЕ!** в самом письме, присланном на электронную почту, необходимо указать контактный телефон и ФИО руководителя для связи в случае технических неполадок с открытием ссылки.

Конкурсные документы:

- Заявка (приложена). **ВНИМАНИЕ!** с целью недопущения ошибок заявку на участие обязательно отправлять в двух форматах: PDF (JPEG) с печатями и подписями и WORD.

Именования муниципальных образований, учреждений, коллективов необходимо прописывать полностью в соответствии с уставными документами.

- Творческая характеристика коллектива (отдельного исполнителя) (в произвольной форме не более 1 страницы, шрифт Times New Roman, кегль 14) с указанием конкурсов, фестивалей в которых коллектив (отдельный исполнитель) принимал участие (название, уровень, результат) за последние три года.

- Видеоматериал с конкурсными номерами. От одного руководителя коллектива (отдельного исполнителя) не более двух номеров, продолжительность каждого не должна превышать пяти минут.

ВНИМАНИЕ! В случае невозможности предоставления видеоматериала, заявки и других конкурсных документов в облаке, можно присылать всё файлом на e-mail: uzorochye@mail.ru с обязательной пометкой «Фестиваль «Весна Победы - 2025»»).

5.2. Второй этап – с 15 марта по 14 апреля 2025 года (конкурсный дистанционный) – заочный просмотр и экспертиза присланных материалов.

5.2.1. Требования к видеоматериалам.

В программу выступления включаются произведения, отражающие все аспекты исторических событий и отношение к Великой Отечественной войне: песни, танцы, стихи, посвященные памяти.

Уровень представленных номеров должен отвечать высоким художественным и эстетическим требованиям. Репертуар должен соответствовать возрасту, индивидуальным особенностям и наиболее полно раскрывать вокальные и хореографические данные участников, способность исполнителей литературно-поэтических произведений выражать художественный замысел автора. Если в номере предусмотрен сценический костюм, то он должен соответствовать тематике Фестиваля.

Участники в номинациях «Вокал», «Художественное слово» исполняют произведения на русском языке или на языке народов, проживающих на территории Иркутской области (текстовый перевод на русский язык прикладывается обязательно).

Конкурсные номера во всех номинациях, не соответствующие тематике Фестиваля, жюри не рассматриваются!

Технические требования:

формат файла – mp4 либо avi;

размер кадра – 1280 x 720 либо 1920 x 1080;

Присланные видеоматериалы должны быть высокого технического и сценического качества. Видеоматериалы низкого качества (дрожание, помехи на заднем фоне, посторонние звуки, низкое качество звука, слишком отдаленная или некачественная съемка, затрудняющая распознавание лиц и силуэтов) к конкурсу допущены не будут.

Если съемка номера будет проводиться на смартфон, то аппарат должен находиться исключительно в горизонтальном положении. На видеозаписи не должно быть даты и времени.

Для участников номинации «Вокал» к конкурсу не допускаются профессиональные студийные записи.

ВНИМАНИЕ! в случае, если от одной образовательной организации отправляются документы и видеоматериалы на нескольких участников (отдельных исполнителей или творческих коллективов), то на каждого участника должна быть сформирована своя отдельная папка.

5.2.2. По итогам второго этапа Фестиваля лучшие творческие коллективы и отдельные исполнители, ставшие лауреатами, приглашаются к участию в третьем этапе. Приглашения для участия будут направлены не позднее 21 апреля 2025 года.

Результаты Фестиваля будут сообщены дополнительно информационным письмом министерства образования Иркутской области.

5.3. Третий этап – 9 мая 2025 (очный) – Гала-концерт и награждение лауреатов Фестиваля.

Гала-концерт и награждение лауреатов Фестиваля состоится в г. Иркутске в рамках областного мероприятия, посвященного празднованию юбилейной 80-й годовщины Победы в Великой Отечественной войне и Году защитника Отечества. Место проведения: площадь им. графа Сперанского (сценическая оборудованная площадка на улице).

Коллективы (отдельные исполнители), участвующие в Гала-концерте по предварительному запросу высылают фонограммы

Звукозапись для сопровождения конкурсных номеров **ОБЯЗАТЕЛЬНО** должна быть продублирована на флэш-накопитель, который конкурсант привозит с собой.

Флэш-накопитель должен содержать единственный трек с указанием: названия произведения, автора музыки, текста; названия творческого коллектива/фамилия, имя исполнителя, названия города, а также продолжительности звучания данного произведения. Трек **ОБЯЗАТЕЛЬНО** должен быть в формате mp3.

Носитель **НЕ ПРИНИМАЕТСЯ** звукорежиссером если он не подписан, на носителе присутствуют фонограммы, не участвующие в этом мероприятии, или дополнительная информация, не имеющая отношения к Фестивалю.

Для номинаций «Народный вокал», «Эстрадный вокал» используются фонограммы «минус» (музыкальное сопровождение без голоса). **ЗАПРЕЩАЕТСЯ** использование фонограмм, в которых бэк-вокальные партии дублируют партию солиста.

Конкурсанты могут выступать со вспомогательным составом (подтанцовка, подпевка), общий состав которого не должен превышать 10 человек. **ВНИМАНИЕ!** Выступление вспомогательного состава конкурсанта не оценивается.

6. Оргкомитет Фестиваля

6.1. Для решения вопросов организации и проведения Фестиваля создается оргкомитет, в состав которого входят директор, заместитель директора, ведущий экономист, методисты, педагог-организатор, педагог-психолог, музыкальный руководитель ГБУ ДО ИО ЦРТДЮ «Узорочье».

7. Жюри Фестиваля

7.1. Для оценки конкурсных выступлений оргкомитетом Фестиваля приглашается жюри, в состав которого входят авторитетные деятели образования, культуры и искусства г. Иркутска и Иркутской области.

7.2. Окончательный состав жюри формируется за 10 дней до начала его работы и утверждается распоряжением министерства образования Иркутской области. Поименный список членов жюри указывается в итоговом протоколе результата Фестиваля.

7.3. Участники Фестиваля оцениваются по 10-балльной системе закрытого голосования. Жюри и оргкомитет не имеют права разглашать результаты конкурса до официальной церемонии награждения. Итогом обсуждения конкурсных выступлений является протокол заседания членов жюри.

7.4. Жюри имеет право:

выделять творческие коллективы, а также отдельных исполнителей и награждать их специальными призами по согласованию с оргкомитетом Фестиваля;

по согласованию с оргкомитетом Фестиваля принимать решение и не присуждать призовые места по заявленной в настоящем положении номинации в связи с низким уровнем исполнения конкурсных номеров.

7.5. Жюри является независимым органом, решения которого обжалованию и пересмотру не подлежат.

8. Подведение итогов и награждение лауреатов

8.1. Определение лауреатов Фестиваля осуществляется на основании выставленных баллов в каждой номинации и возрастной категории по итогам работы жюри. Жюри определяет лучшие конкурсные номера для участия в третьем этапе Фестиваля.

8.2. Участникам присваиваются в соответствии с протоколом второго этапа Фестиваля в каждой номинации и возрастной категории следующие звания: «Лауреат» I, II, III степени с вручением соответствующих дипломов. Обладатель звания «Гран-при» определяется из участников с наибольшим количеством баллов в каждой из трёх номинаций без учета возраста и жанра, и путем голосования членов жюри. Жюри оставляет за собой право не присуждать звание «Гран-при».

Каждому лауреату (творческому коллективу или отдельному исполнителю) Фестиваля вручаются диплом лауреата и приз – кубок.

Педагогам (руководителям творческих коллективов, отдельных исполнителей), подготовившим лауреатов Фестиваля, предусмотрены благодарственные письма «За подготовку лауреата».

По окончании церемонии награждения лауреатов Фестиваля результаты являются открытыми и размещаются на официальных сайтах министерства образования Иркутской области <http://38edu.ru> и ГБУ ДО ИО ЦРТДЮ «Узорочье» <http://узорочье38.рф> для публичного просмотра.

8.3. Коллективы (отдельные исполнители) и их руководители, не занявшие призовые места, считаются участниками и заносятся в приказ, который размещается на официальном сайте ГБУ ДО ИО ЦРТДЮ «Узорочье» <http://узорочье38.рф>, а также во ВКонтакте «Узорочье» для публичного просмотра и возможности скачивания.

8.4. Гала-концерт Фестиваля формируется из выступлений, рекомендованных членами жюри.

Церемония закрытия Фестиваля – Гала-концерт и награждение лауреатов Фестиваля состоится в присутствии всех участников третьего этапа Фестиваля, членов жюри, оргкомитета Фестиваля, гостей, зрителей и представителей средств массовой информации в г. Иркутске 9 мая 2025 года в рамках областного мероприятия, посвященного празднованию юбилейной 80-й годовщины Победы в Великой Отечественной войне и Году защитника Отечества. Место проведения: площадь им. графа Сперанского (сценическая оборудованная площадка на улице).

Программа Гала-концерта формируется из конкурсных номеров, занявших призовые места, а также рекомендованных жюри Фестиваля. Режиссерско-постановочная группа оставляет за собой право не включать в программу Гала-концерта какой-либо номер, независимо от занятого места, если он не отвечает требованиям художественной концепции Гала-концерта. Представители режиссерско-постановочной группы обязательно присутствуют на всех конкурсных просмотрах.

Финансовые условия для участников Гала-концерта: командировочные расходы (проезд, проживание, питание) несет направляющая сторона или сами участники.

Финансирование организации и проведения гала-концерта, а также приобретение наградной продукции осуществляется за счет средств регионального бюджета.

9. Заключительные положения

9.1. Участие в Фестивале означает:

полное и безоговорочное принятие участником установленных организаторами требований к участию в Фестивале;

согласие на хранение и обработку персональных данных участников в соответствии с законодательством Российской Федерации о персональных данных (Федеральный закон Российской Федерации от 27 июля 2006 года №152-ФЗ);

9.2. Организаторы не несут ответственность за неисполнение либо ненадлежащее исполнение своих обязательств, явившихся результатом сбоя в телекоммуникационных и энергетических сетях, действий вредоносных программ.

9.3. Принимая участие в Фестивале, участник предоставляет организаторам право на воспроизведение, копирование, публикацию, выставочные (публичные) показы, а также сообщение общественности любыми способами, в том числе в эфире СМИ, размещение в сети Интернет (доведение до всеобщего сведения), включая социальные сети, материалов и фотографий, представленных на Фестиваль (неисключительная лицензия).

Связь с оргкомитетом

При возникновении дополнительных вопросов, не нашедших отражения в данном Положении, просьба обращаться по указанным ниже контактными данным:

Оргкомитет Фестиваля: ГБУ ДО ИО ЦРТДЮ «Узорочье».

Адрес: 664007, г. Иркутск, ул. Дзержинского, 43.

E-mail: uzorochye@mail.ru

Тел./факс: 8(3952) 20-54-48

Координаторы Фестиваля:

Елена Анатольевна Плотникова, заместитель директора ГБУ ДО ИО ЦРТДЮ «Узорочье», тел. 8(3952) 20-54-48, 89086614831;

Елена Петровна Мудрова, методист ГБУ ДО ИО ЦРТДЮ «Узорочье», тел. 8(3952) 20-54-48, 89641265092;

Наталья Александровна Воропаева, методист ГБУ ДО ИО ЦРТДЮ «Узорочье», тел. 8(3952) 20-54-48, 89086545379.

ЗАЯВКА
на участие в IX областном фестивале
детского и юношеского творчества «Весна Победы»
г. Иркутск, 2025 г.

1. Муниципальное образование, населенный пункт (полное наименование, в соответствии с уставными документами) _____

2. Полное наименование образовательной организации (учреждения), в которой занимается коллектив (отдельный исполнитель) _____

3. Полное название коллектива (ФИО отдельного исполнителя) _____

4. Номинация _____

5. Возрастная категория _____

6. Количественный состав _____

7. Сведения о руководителе коллектива:

ФИО (полностью) _____

должность _____

стаж работы _____

образование _____

награды, почетные звания _____

8. Контактные телефоны, e-mail руководителя коллектива (отдельного исполнителя) _____

9. Показатели результативности творческой деятельности участника (коллектива, отдельного исполнителя) за последние 3 года.

Дата	Название мероприятия	Уровень	Результат
2022-2023			
2023-2024			
2024-2025			

10. Программа выступления:

№	Название произведения, жанр	Авторы слов, музыки (при наличии)	Хронометраж
1.			
2.			

Руководитель коллектива: _____ / _____
(подпись) (ФИО) (полностью)

Руководитель образовательной организации: _____ / _____
(должность) (подпись) (ФИО) (полностью)

М.П.