



Министерство образования Иркутской области

Государственное бюджетное учреждение  
дополнительного образования Иркутской области

«Центр развития творчества детей и юношества «Узорочье»

# Инновационные технологии в системе дополнительного образования

*Е.П. Мудрова,, методист  
ГБУ ДО ИО ЦРТДЮ «Узорочье»*

*...Творчество есть необходимое условие существования,  
и все, что выходит за пределы рутины и в чем  
заключена хоть йота нового, обязано своим  
происхождением творческому процессу человека...*

Л.С.Выготский

**Инновация в образовании - нововведение,  
направленное на усовершенствование  
педагогического процесса, повышение его  
эффективности, связанное,  
как правило, с ломкой устоявшихся,  
традиционных подходов.**



**Г** Инновация -лат. *inovatis* (*in* - в, *novus* - новый) –  
«обновление, новинка, изменение».

**Л** Педагогическая инновация - это изменения,  
**О** направленные на улучшение развития,  
воспитания и обучения обучающихся.

**С** Технология (греч.: *techné* - искусство, мастерство,  
**С** умение; *logos* - слово, учение) совокупность  
методов, осуществляемых  
**А** в каком-либо процессе

**Р** Педагогическая технология - это совокупность  
правил и соответствующих им  
**И** педагогических приемов и способов  
воздействия на развитие, обучение и  
**Й** воспитание обучающегося

# Классификация моделей технологий дополнительного образования детей

**Социально-  
воспитательные  
технологии**

**Рационально-  
образовательные  
технологии**

**«Технология  
успешного обучения»**





# I. Модель обобщенных социально-воспитательных технологий

## Компетенции:

- **социально-личностные** (осознавать и принимать ценности человеческого общества, быть социально активным и законопослушным членом общества, знать и защищать права и свободы человека)
- **в области организаторской деятельности и сотрудничества** (способность и умение личности участвовать в творческом преобразовании)





# I. Модель обобщенных социально-воспитательных технологий

**Прикладные  
технологии**

**Коллективная  
творческая  
деятельность**

**Игровые  
технологии**

**Социальное  
проектирование**



# I. Модель обобщенных социально-воспитательных технологий

❖ *Технология коллективной творческой деятельности (КТД)* (И.П.Иванова «орлятская педагогика» и др. КТД)

Цель — раскрепощение личности, формирование гражданского самосознания, развитие его способностей к социальному творчеству, воспитание общественно-активной творческой личности, способной преумножить общественную культуру, сделать вклад в построение правового демократического общества.



# I. Модель обобщенных социально-воспитательных технологий

## ❖ *Технология коллективной творческой деятельности (КТД)* Общие принципы :

- учение без принуждения, приоритет успешности обучаемого («Каждый ребенок талантлив»);
- мажорность в общении и обучении;
- учет субъектности (самости) личности ребенка (право ребенка на ошибку, свободный выбор, собственную точку зрения);
- сочетание коллективного и индивидуального воспитания и др.;
- приоритет этических ценностей над информированностью (главные ориентиры: доброта, любовь, трудолюбие, совесть, достоинство и т. д.);
- превращение школы Знания в школу Воспитания.



# I. Модель обобщенных социально-воспитательных технологий

## ❖ *Технология коллективной творческой деятельности (КТД)* Конструктор:

1. Коллективное целеполагание. Предварительная анкета, опросник, стартовое собрание, «живая анкета», «волшебный сундучок».
2. Коллективное планирование. Деление на группы: по интересам, с использованием эмблем, символов, цветowych жетонов. «Мозговой штурм», общая дискуссия, «Дерево идей», экспертный совет, «Банк идей».
3. Коллективная подготовка. Распределение групповых и индивидуальных поручений (добровольность!): самоопределение, жеребьевка, лототрон.
4. Проведение коллективного дела. Сочетание групповых (командных) и индивидуальных заданий, конкурсов. Система подведения итогов (награды, дипломы, значки, медали, вымпелы, сувениры).
5. Коллективный анализ (последствие). Анкета, разговор в кругу, «открытая трибуна», «свободный микрофон», «конверт мнения», листок самооценки, цветодиагностика, незаконченный тезис.



# I. Модель обобщенных социально-воспитательных технологий

## ❖ *Технология коллективной творческой деятельности (КТД)*

### Система оценивания :

- похвала за инициативу
- публикация работы
- выставка работ
- награждение грамотами, дипломами, самодельными подарками
- присвоение званий, статуса и т. п.





# I. Модель обобщенных социально-воспитательных технологий

## ❖ *Технология коллективной творческой деятельности (КТД)*

Все формы КТД объединяют повторяющиеся схемы (методики) организации:

«бой», «защита», «эстафета», «путешествие»,  
ролевая игра.





# I. Модель обобщенных социально-воспитательных технологий

- ❖ **Игровые технологии** (К.Д. Ушинский, П.П. Блонский, С.Л. Рубинштейн, Д.Б. Эльконин, З. Фрейд, Ж. Пиаже и др.)

**Игра** — это вид деятельности в условиях ситуаций, направленных на воссоздание и усвоение общественного опыта, в котором складывается и совершенствуется самоуправление поведением





# I. Модель обобщенных социально-воспитательных технологий

## ❖ *Игровые технологии*

*Педагогическая игра, в отличие от игр вообще, обладает существенным признаком — наличием четко поставленной цели обучения и соответствующего ей педагогического результата и характеризуется учебно-познавательной направленностью.*

### Используются:

- в качестве самостоятельных технологий для освоения понятия, темы, раздела учебного занятия;
- в качестве элементов (иногда весьма существенных) более обширной технологии;
- в качестве занятия или его части (введения, объяснения, закрепления, упражнения, контроля);
- в качестве технологий воспитательного мероприятия (коллективные творческие дела).



# I. Модель обобщенных социально-воспитательных технологий

## ❖ *Игровые технологии*

### Классификация

<i>По применению области деятельности:</i>	<i>По игровой методике:</i>
<i>интеллектуальные</i>	<i>сюжетные</i>
<i>психологические</i>	<i>ролевые</i>
<i>социально-педагогические</i>	<i>организационно-деятельностные игры ОДИ</i>
<i>физкультурные</i>	<i>деловые</i>
	<i>имитационные</i>
	<i>психодраматические</i>



## II. Модель обобщенных рационально- образовательных технологий

### Компетенции:

- **учебные** (наличие системы знаний, умений, способов по глубокому усвоению различных областей науки (дисциплин), способность и умение личности творчески осмысливать информацию и рационально мыслить);
- **исследовательские** (формирование операционных, тактических, стратегических исследовательских умений, развитие самостоятельной исследовательской деятельности обучающихся).





## II. Модель обобщенных рационально-образовательных технологий

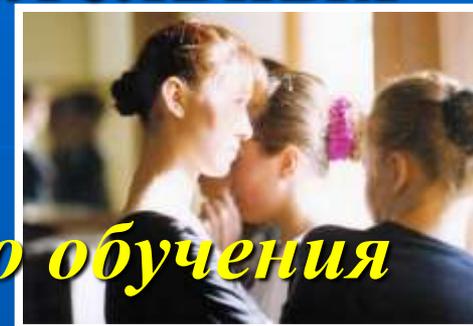




## II. Модель обобщенных рационально-образовательных технологий

### ❖ *Технология дифференцированного обучения*

Цель: обучение каждого на уровне его возможностей и способностей; приспособление (адаптация) обучения к особенностям различных групп.





## II. Модель обобщенных рационально-образовательных технологий

❖ *Технология программированного обучения* — усвоение программированного учебного материала с помощью обучающих устройств (ЭВМ, программированного учебника, кинотренажера и др.). Отличается от других технологий: весь преподносимый материал подается в строго алгоритмичном (логически последовательном) порядке сравнительно небольшими порциями учебной информации («шагов», файлов, «кадров» и т. д.).



## II. Модель обобщенных рационально- образовательных технологий

❖ **Информационные технологии** — все технологии, использующие специальные технические информационные средства: компьютер, аудио-, видео, телесредства обучения и другие.

**\*Компьютерная технология :**

- как проникающая технология
- как основная
- как монотехнология



## II. Модель обобщенных рационально-образовательных технологий

### ❖ *Технология проблемного обучения*

#### Психолого-педагогические цели:

- развитие мышления и способностей обучающихся, развитие творческих умений;
- усвоение обучающимися знаний, умений, добытых в ходе активного поиска и самостоятельного решения проблем, которые являются более прочными, чем при традиционном обучении;
- воспитание активной творческой личности, умеющей видеть, ставить и разрешать нестандартные проблемы;
- развитие профессионального проблемного мышления



## II. Модель обобщенных рационально- образовательных технологий

### ❖ *Технология совместного научного исследования*

#### Задачи:

- формирование и развитие познавательных потребностей;
- обеспечение процесса формирования прочных знаний о научном исследовании как прототипе учебного исследования;
- знакомство с существующими методами научного познания;
- изучение основ научной логики;
- развитие самостоятельной исследовательской деятельности;
- приобретение опыта публичных выступлений;
- содействие в профессиональном самоопределении обучающихся.



## II. Модель обобщенных рационально- образовательных технологий

❖ *Теории Решения Изобретательских Задач – ТРИЗ-технология (Г. С. Альтшуллер)*

### Цель:

формирование сильного мышления у обучающихся, воспитание творческой личности, подготовленной к решению сложных нестандартных задач в различных областях человеческой деятельности



## II. Модель обобщенных рационально- образовательных технологий

### ❖ *Технология проектного обучения*

#### Эффективность применения:

- происходит развитие творческого мышления;
- качественно меняется роль педагога:  
направляет познавательную деятельность;
- вводятся элементы  
исследовательской  
деятельности;





## II. Модель обобщенных рационально- образовательных технологий

### ❖ *Технология проектного обучения*

#### Эффективность применения:

- формируются личностные качества воспитанников (развивается умение работать в коллективе, брать и разделять ответственность за выбор, решение, анализировать результаты деятельности, подчинять свой темперамент, характер, время интересам общего дела);
- происходит включение воспитанников в «добывание знаний» и их логическое применение (формируются личностные качества — способность к рефлексии и самооценке, умение делать выбор и осмысливать как последствия данного выбора, так и результаты собственной деятельности).



# Взаимосвязь традиционных

## и инновационных технологий в

### работе с хореографическим коллективом

#### ❖ *Технология обучения в сотрудничестве*

- групповая форма (группы формируются с учетом возраста детей, также различаются по половому признаку; группа может состоять из участников какого-либо танца или этюда);
- коллективная форма (проведения сводных репетиций, ансамблей, постановок танцев, где, например, задействовано несколько возрастных групп);
- индивидуальная форма (работа с солистами, наиболее одаренными детьми или с детьми, не усвоившими пройденный материал, отстающими детьми).



# Взаимосвязь традиционных и инновационных технологий в работе с хореографическим коллективом

## ❖ *Технология игрового обучения*

- Занятия в форме танцевальных и музыкальных игр
- Занятия в форме сказок
- Занятия в форме подвижных игр («Чья команда длиннее?» (шпагаты), «Танцевальные импровизации», «Живая цепочка», «Этюдная композиция», «Картина»)



# Взаимосвязь традиционных и инновационных технологий в работе с хореографическим коллективом

## ❖ *Технология проектного обучения*

- «Танцевальная карусель» (творческий годовой отчетный концерт)
- «Стартинэйдежер» (досуговое мероприятие для воспитанников)





# Взаимосвязь традиционных и инновационных технологий в работе с хореографическим коллективом

## ❖ *Технология здоровьесберегающего обучения*

### Задачи:

- организация работы с наибольшим эффектом для сохранения и укрепления здоровья;
- создание условий ощущения у детей радости в процессе обучения;
- мотивация на здоровый образ жизни;
- формирование у детей устойчивого понимания, что занятия хореографией – способ поддержания здоровья, развития тела.



# Взаимосвязь традиционных и инновационных технологий в работе с хореографическим коллективом

## ❖ *Информационные технологии*

### Применение компьютера позволяет:

- накапливать и хранить музыкальные файлы;
- менять темп, звуковысотность музыкального произведения;
- производить монтаж, компоновку музыкального произведения;
- хранить фото- и видеоматериалы коллектива



# Взаимосвязь традиционных и инновационных технологий в работе с хореографическим коллективом

## ❖ *Информационные технологии*

### Применение компьютера позволяет:

- активно использовать доступ в глобальную сеть Интернет;
- эффективно осуществлять поиск и переработку информации;
- пользоваться почтовыми услугами Интернета;
- поддерживать контакты с коллегами и осуществлять деловое общение.



# ВЫВОД:

- **Инновационные технологии** - алгоритм последовательных действий, в системе вытекающих одно из другого, направленных на получение положительного конечного результата.
- Обучение с использованием инновационных технологий качественно превышает классическое образование. Современный образовательно-воспитательный процесс немыслим без поиска новых, более эффективных технологий, призванных содействовать развитию творческих способностей обучающихся.
- Необходимо добиваться, чтобы обучающийся стал активным участником воспитательно-образовательного процесса, а педагог, забыв о роли информатора, являлся организатором познавательной деятельности обучающегося.



*Творческих успехов  
в освоении и применении  
инновационных технологий  
в Вашей педагогической  
деятельности!*



*Спасибо за внимание.*