



**Создание индивидуальных
маршрутов одаренных детей
в ГБУ ДО ИО «Центр развития
творчества детей
и юношества «Узорочье»**

*Е.П. Мудрова , методист
ГБУ ДО ИО ЦРТДЮ «Узорочье»*



*«...таланты являются
всюду и всегда,
где и когда
существуют
условия,
благоприятные
для их развития»*

В.А. Сухомлинский

Нормативно-правовые документы

- Основные положения «Конвенции о правах ребенка», принятые Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989.
- Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273ФЗ
- Национальная образовательная инициатива «Наша новая школа»
- Постановление Правительства РФ от 17 ноября 2015 г. N 1239 «Об утверждении Правил выявления детей, проявивших выдающиеся способности, сопровождения и мониторинга их дальнейшего развития»
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным»
- Национальным проектом РФ «Образование» на 2019-2024 годы.
- Стратегии развития и воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года.
- Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года, утв.распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р.
- Указ президента РФ «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2030 года» от 21.07.2020 №204
- ВЦП Иркутской области «Развитие системы ДОД» на 2019-2025 г.

Одаренность – это системное, развивающееся в течение жизни качество психики, которая определяет возможность достижения человеком более высоких незаурядных результатов в одном или нескольких видах деятельности по сравнению с другими людьми.

Одаренный ребенок – это ребенок, который выделяется яркими, очевидными, иногда выдающимися достижениями (или имеет внутренние предпосылки для таких достижений) в том или ином виде деятельности.

Талант (яркая одаренность) — это природная *одаренность* и выдающиеся *способности* к какой-либо деятельности (научной, политической, художественной и т. д.).

Потенциальные предпосылки к достижениям в разных видах деятельности присущи многим детям, тогда как реальные незаурядные результаты демонстрирует значительно меньшая часть детей.





Особенности организации образовательного процесса в ДО

- индивидуально-личностная основа деятельности организации позволяет удовлетворять запросы конкретных детей, используя потенциал их свободного времени.
- каждому ребенку предоставляется возможность свободного выбора образовательной области, профиля программ, времени их освоения,
- каждый ребенок может попробовать себя в разнообразных видах деятельности с учетом своих индивидуальных склонностей.
- лично-деятельностный характер образовательного процесса позволяет решать одну из основных задач дополнительного образования – **выявление, развитие и поддержка одаренных детей.**



Количество групп и обучающихся по направленностям деятельности

2021-2022 учебный год

I. Художественная направленность

34 группы , 584 обучающихся

II. Физкультурно-спортивная направленность

«Силовая гимнастика»

7 групп , 101 обучающийся

в 2-х и более творческих группах – 221 чел. (32%)



Индивидуальный образовательный маршрут

это программа образовательной деятельности обучающегося, составленная на основе его интересов и образовательного запроса, обеспечивающая условия для раскрытия и развития всех способностей и дарований ребенка с целью их последующей реализации в учебной и профессиональной деятельности, фиксирующая образовательные цели и результаты. Целевое назначение индивидуальной образовательной программы - создание условий для индивидуального обучения





Структура индивидуального образовательного маршрута

включает следующие компоненты:

1. Целевой (цели получения образования формулируются на основе ФГОС, мотивов и потребностей учащихся)
2. Содержательный (обоснование структуры, отбор содержания, систематизация и коррекция образовательных программ)
3. Технологический (определение педагогических технологий, методов, методик, систем обучения и воспитания)
4. Диагностический
5. Организационно-педагогический (условия и пути достижения педагогических целей), это:
 - структурирование педагогического процесса, - сопровождение,
 - регулирование, - прогнозирование (ожидаемые результаты)



1. Диагностика

Преимущество диагностических карт

- Это универсальная форма обобщения и хранения
 - результатов обученности как каждого учащегося в отдельности, так и в целом каждого творческого объединения по образовательным программам, учитывая направленность деятельности и возрастные категории учащихся;
 - результатов работы каждого педагогического работника по образовательным программам.
- Данные диагностической карты позволяют провести мониторинг обученности и получить объективную оценку освоения учащимися программного материала), сравнивать успехи работы ребят в параллельных возрастных группах разных творческих объединений.



1. Диагностика

Преимущество диагностических карт

- По количественному показателю учащихся на начало учебного года и его окончание, отраженных в диагностической карте можно судить о показателе устойчивости интереса детей к предмету, деятельности, коллективу, т.е. текущей и перспективной сохранности контингента.
- Применение диагностических карт уровня освоения образовательных программ позволяет выявить качество всего образовательно-воспитательного процесса в Центре «Узорочье», **выявить детей с признаками одаренности**, а также определить перспективы и направления работы педагогического коллектива.
- На основании данных диагностических карт проводится **мониторинг индивидуальных образовательных маршрутов.**



2. Формы обучения детей с признаками одаренности

- индивидуальное обучение или обучение в малых группах по программам творческого развития в определенной области;
- во время летнего оздоровления, появляется возможность закрепить полученные на занятиях умения и навыки в различных областях деятельности, при этом уделяется особое внимание детям с **признаками одаренности. В условиях «лагерной жизни» дети как никогда проявляют свое творчество, что является синонимом «одаренности»;**
- система творческих конкурсов, фестивалей, концертов, тематических мероприятий;
- использование **такого мощного ресурса развития одаренности, как единство и взаимодействие искусств.**



Летнее оздоровление





Летнее оздоровление





Группа раннего развития

➤ *«Основы музыкального развития»*



➤ *«Ритмика»*

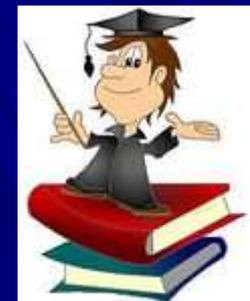


➤ *«Актерское мастерство»*





3. Психолого-педагогическое сопровождение участников образовательного процесса



Основная цель: создание особой образовательной среды в Центре «Узорочье», стимулирующей личностное развитие детей, выявление и идентификация детей с признаками одаренности.





Методическое обеспечение образовательного процесса

- Педагогические советы
- Областные семинары, конференции
- Участие в работе экспертных комиссий
- Публикации
- Курсы повышения квалификации
- Работа методических объединений
- Работа с молодыми специалистами
- Взаимопосещение занятий
- Участие в конкурсе авторских программ и элективных курсов «Одаренные дети»



5. Роль семьи в развитии одаренности детей





Работа с родителями

- **родительские собрания**
- **анкетирование**
- **посещение открытых занятий**
- **совместные воспитательные мероприятия**
- **фотоколлажи**
- **выставки творческих работ**
- **информация на стендах и сайте**
- **видеосъемки**
- **консультации**
- **ремонтно-восстановительные работы**





6. Социальная активность и внешние связи с учреждениями города и области

Сетевое взаимодействие дает возможность не только повышать профессиональный уровень педагогических работников Центра, но и позволяет одаренным детям, участвуя в мероприятиях различных уровней и значимости показать свои способности вне рамок Центра, увидеть ступени собственного развития, дать самооценку.





Социальная активность и внешние связи с учреждениями города и области

- Институт развития образования Иркутской области;
- Иркутский государственный университет;
- Региональный педагогический колледж;
- Иркутский областной колледж культуры;
- Центр развития дополнительного образования детей ИО;
- Центр дополнительного образования детей (Усть-Орда);
- Архитектурно-этнографический музей «Тальцы»;
- Музей истории города, Дом-музей Волконских;
- Школы города;
- Иркутская государственная телерадиокомпания;
- Редакции журналов «Внешкольник», «Дети. Творчество. Успех» и «Педагогический имидж»
- Постоянно действует сайт Центра <http://uzorchye38.pф>

Концертная деятельность





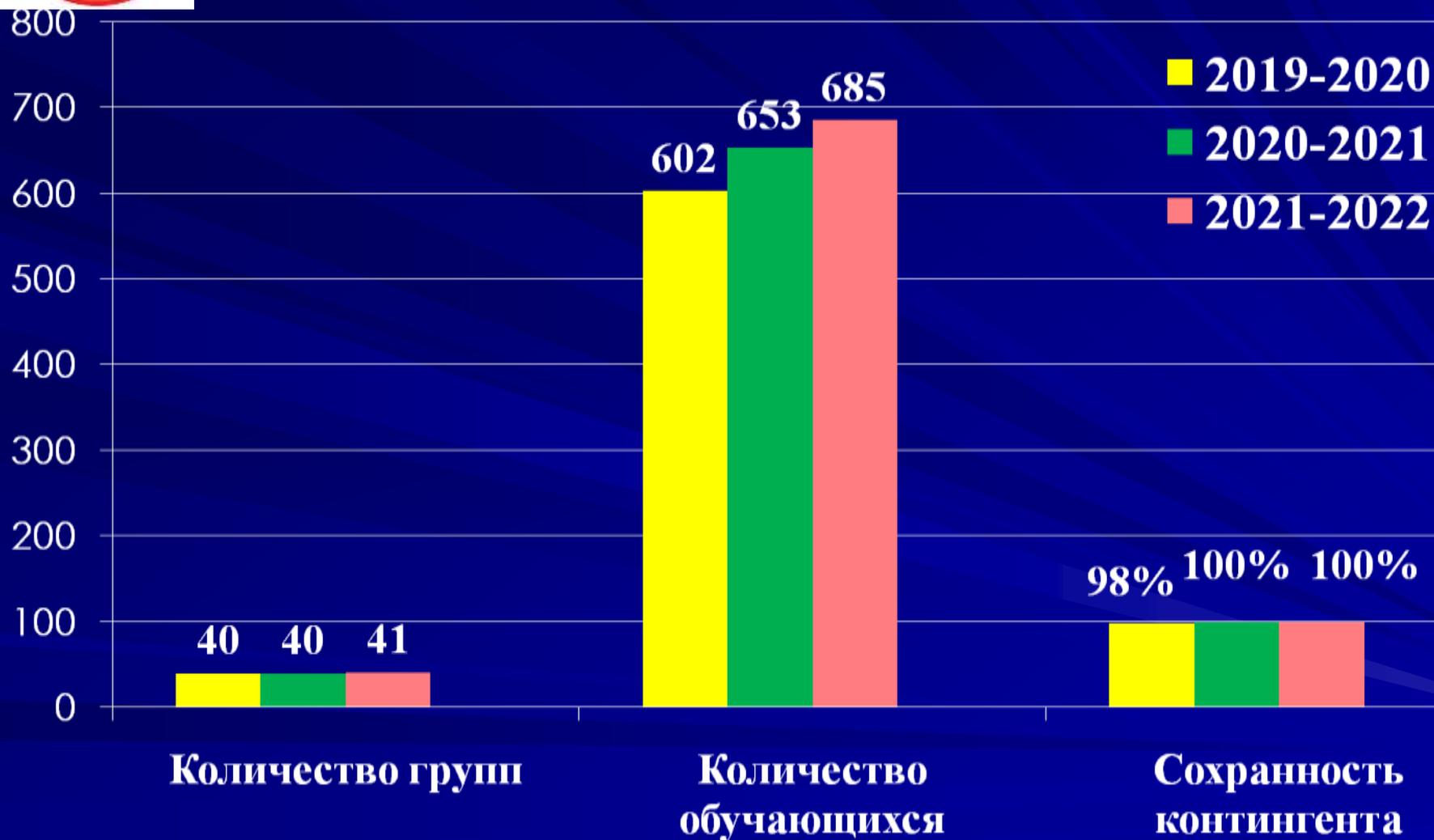
Концертная деятельность

Количественные показатели деятельности Центра «Узорочье»

Показатель (количество обучающихся в концертных мероприятиях)/ Уровень	2019-2020	2020-2021	2021-2022
Муниципальный	142	343	554
Региональный	99	45	190
Межрегиональный	0	26	0
Федеральный	5	0	0
Международный	0	60	0
ВСЕГО	246	474	744



Сохранность контингента





Результаты достижений

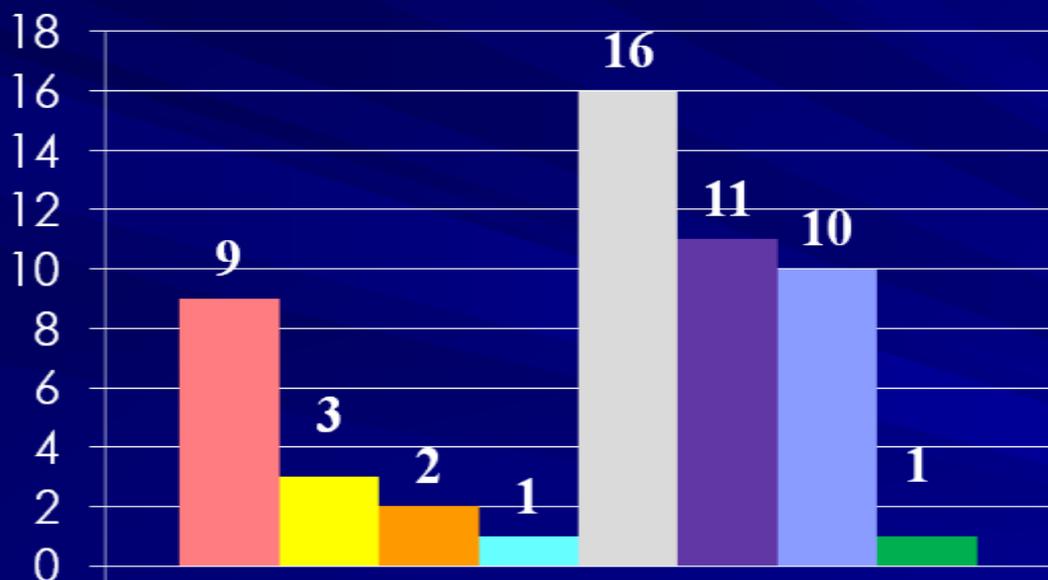
Количественные показатели победителей и призёров конкурсов, фестивалей

Показатель (количество обучающихся в конкурсных мероприятиях)/ Уровень	2019-2020	2020-2021	2021-2022
Муниципальный	0	42	248
Региональный	27	33	102
Межрегиональный	2	28	200
Федеральный	5	33	108
Международный	57	248	614
ВСЕГО	91	384	1272

Результаты достижений участников образовательного процесса

2021-2022

Общие показатели



- | | |
|-------------------------|-------------------------|
| ■ Благодарность | ■ Диплом участника |
| ■ Диплом победителя | ■ Гран-При |
| ■ Диплом лауреата 1 ст. | ■ Диплом лауреата 2 ст. |
| ■ Диплом лауреата 3 ст. | ■ Грамота |





Наши выпускники





ВАЖНО!

При поиске, развитии, сопровождении детей с признаками одаренности, педагогический коллектив Центра «Узорочье» всегда помнит, что данная работа таит серьезные опасности. Очень важно не создавать у ребенка “чувства исключительности”: и потому, что оно может не получить подтверждения в дальнейшей жизни, и потому, что творческие объединения посещают не только особо одаренные дети, но и те, кому просто доставляет удовольствие заниматься искусством, и отношения с ними должны складываться гармонично.



«Таланты не падают с неба, а открываются нами, воспитателями, мы мудро подходим к детской душе со своим педагогическим мастерством, как скульптор подходит с резцом к глыбе мрамора: без ума, творчества и любви художника она просто каменная глыба»



В.А. Сухомлинский