

Методический семинар-практикум
«От мотивации педагога к мотивации ребёнка»
в рамках фестиваля педагогического мастерства
**«Развитие мотивации, как одно из условий качества
учебно-воспитательного и самообразовательного процессов
в системе дополнительного образования»**

Мудрова Е.П., методист ВКК
ГБУ ДО ИО ЦРТДЮ «Узорочье»

СЛАЙД 1

Сегодня методическим семинаром-практикумом **«От мотивации педагога к мотивации ребёнка»** мы завершаем наш фестиваль педагогического мастерства **«Развитие мотивации, как одно из условий качества учебно-воспитательного и самообразовательного процессов в системе дополнительного образования»**

СЛАЙД 2

«Всеми возможными способами нужно воспламенять в детях горячее стремление к знанию и к учению»

Ян Амос Каменский

«Учение, лишённое всякого интереса и взятое только силой принуждения, убивает в ученике охоту к овладению знаниями. Приохотить ребенка к учению гораздо более достойная задача, чем приневолить»

К.Д. Ушинский

СЛАЙД 3 Нормативно-правовые акты

СЛАЙД 4 Цель фестиваля

СЛАЙД 5 Основные задачи фестиваля

СЛАЙД 6 Этапы фестиваля

СЛАЙД 7 Аналитическая справка по результатам проведения методической выставки «Портфолио профессиональных достижений педагогического работника»

СЛАЙД 8

Притча

Ошибки в тетради

В одной из школ у первоклассников заболела учительница, и её пришла замещать другая. За ту неделю, когда с детьми занималась новая учительница, родители заметили, что дети начали лучше писать в прописях. Крючочки и буквы стали ровнее и выглядели увереннее. Тогда родители стали внимательней листать прописи и смотреть, что изменилось. И оказалось, что прежняя учительница подчёркивала красной ручкой те места, где ребёнок плохо писал, показывая тем

самым, над чем надо работать. А новая учительница обводила зелёной ручкой те буквы, которые получались у детей наиболее красиво. Таким образом, дети концентрировали своё внимание на своих успехах и всячески старались повторить получившиеся знаки.

Какова Мораль? Мотивационный потенциал положительного примера более продуктивен, чем примера отрицательного.

Творческий подход каждого человека при решении той или иной задачи, чем бы он ни занимался, в какой сфере деятельности бы не работал, всегда дает высокие результаты.

СЛАЙД 9

В своей профессиональной деятельности, работая с детьми, мы сталкиваемся с одной, очень важной, проблемой.

Проблема: недостаточный уровень мотивации к учению у некоторых обучающихся. **Это, в свою очередь отрицательно влияет на результативность образовательного процесса, а также возможно и на сохранность контингента.**

Решение проблемы: создание условий для повышения мотивации к образовательному процессу посредством применения современных форм, методов, технологий, способствующих развитию мотивации как у обучающихся, так и у педагогических работников.

Ни для кого не секрет, что мотивация является основой жизнедеятельности не только каждого ребенка, но и каждого человека.

Ведь если человек не замотивирован, то и пользы от любой деятельности не будет. Будь то спорт, хореография, вокал, художественное творчество, актерское мастерство или учеба в школе.

СЛАЙД 10

Что же такое мотивация?

*существует много определений у этого понятия,
но в основе лежит следующее:*

Мотивация - это совокупность внешних и внутренних факторов, побуждение к действию, психофизиологический процесс, управляющий поведением человека, задающий его направленность, организацию, активность и устойчивость интереса к деятельности.

Мотив – это повод, причина, необходимость действовать, побуждение к чему-либо, связанное с удовлетворением определённой потребности.

СЛАЙД 11

Существует несколько различных классификаций видов мотивов, но для дополнительного образования больше всего подходят следующие:

1) Внешние мотивы (те, которые связаны напрямую с получением какого-то приза, подарка, похвалы, статуса и т.п.)

Внутренние мотивы (стремление к саморазвитию, повышению самооценки, увлечение).

Стоит отметить, что формирование внутренних мотивов достаточно долгий и трудоемкий процесс, но именно благодаря такому виду мотивов, мы можем увидеть колоссальное развитие ребёнка как личности, так и индивидуальности.

СЛАЙД 12

2) Положительные и отрицательные мотивы.

К **отрицательным** отнесем – избегание страха, наказаний (например, ребенок не хочет заниматься хореографией или вокалом, но родители изо всех сил заставляют, наказывают за нежелание идти на занятия.)

К **положительным** мотивам отнесем желание радости, получение удовольствия, социализация в добром окружении единомышленников.

СЛАЙД 13

3) Мотив достижения успеха важен не только взрослым, но и детям. Ведь быть успешным среди сверстников в умениях, знаниях и достижениях считается престижным и улучшает самооценку.

Для каждого вида деятельности крайне важно гармоничное сосуществование этих видов мотивов, но опять же не стоит забывать про возрастные особенности, а также гендерные различия наших воспитанников.

СЛАЙД 14

В чем же причина отсутствия мотивации?

Как правило, причинами отсутствия мотивации является низкая самооценка (страхи, неуверенность), прошлый негативный опыт, а также отсутствие привлекательной цели.

Наш семинар нацелен на повышение мотивации, как одного из условий качества учебно-воспитательного и самообразовательного процессов по разнообразным направлениям образовательной деятельности, как во время проведения занятий, так и во внеучебной воспитательной работе в Центре «Узорочье» через обмен творческим, педагогическим опытом.

**Подведение итогов
фестиваля педагогического мастерства
«Развитие мотивации, как одно из условий качества
учебно-воспитательного и самообразовательного процессов
в системе дополнительного образования» ГБУ ДО ИО ЦРТДЮ «Узорочье»**

*Мудрова Е.П., методист
ГБУ ДО ИО ЦРТДЮ «Узорочье»*

Наш Фестиваль состоял из 2-х этапов:

I. этап: Подведение итогов выставки «Портфолио профессиональных достижений педагогического работника».

II. этап: Подведение итогов семинара-практикума «От мотивации педагога к мотивации ребёнка».

По I эт. Выявили сильные и слабые стороны работы с документацией при формировании портфолио. **Определили** трех победителей.

Решили: Запланировать на следующий учебный год мероприятие по корректировке и устранению выявленных недочётов.

По II эт. Выявили общую степень мотивированности педагогических работников к участию в процессе совершенствования образовательного процесса в Центре «Узорочье».

Заслушав всех участников сегодняшнего семинара, представивших опыт своей работы, мы все ещё раз убедились, что творческий подход и применение современных форм, методов, технологий в образовательном процессе способствуют развитию положительной мотивации у обучающихся. Через формирование положительной мотивации можно значительно улучшить качественные показатели познавательных процессов. Над этим необходимо продолжать работать на уровне своих методических объединений, и свои придуманные, разработанные и апробированные «изюминки» показывать не только на методических мероприятиях, но и демонстрировать на открытых занятиях/мероприятиях, делаясь с другими педагогами своими наработками.

Нужно помнить, что движение - это жизнь! Только движение вперёд может дать определенный результат. И если вы не идёте вперёд, то непрерывно откатываетесь назад!

На основании сегодняшних выступлений выработался определенный алгоритм действий по формированию мотивации, который предлагаем вашему вниманию:

(алгоритм – это чёткая последовательность действий или шагов, выполнение которых даёт заранее известный результат)

□ если мы говорим о мотивации в детях, то стоит, конечно, начать с себя. А достаточно ли сам педагог мотивирован? Интересно ли педагогу самому то, что он делает на занятии? Горят ли его глаза?; Если мы выбрали профессию, связанную с детьми, то априори нам доставляет удовольствие то, что мы делаем, и если занятия, воспитательные мероприятия построены творчески, интересно (а для этого необходимо постоянно обучаться, повышать своё профессиональное мастерство), то отдача от детей будет соответствующая. Между педагогом и ребенком необходимо выстраивать отношения во взаимоуважительном ключе, и со стороны педагога базироваться на основе правила четырёх «П»: **принять, понять, прощать, помочь.**

□ словесное поощрение (похвала). Не зря есть стихотворение: «Словом можно убить, словом можно спасти, словом можно полки за собой повести...». Доброе слово не стоит ничего, но в то же время отпечатывается теплотой внутри;

□ для каждого ребенка очень важно видеть, чего он достиг: наклейки, блокнотики достижений, грамоты, поощрительные призы т.п.;

□ совместное время проведение. Ведь ваша деятельность не обязательно должна ограничиваться одним трудом (учебным занятием), если один раз в два месяца вы вместе сходите в кино или театр, посетите выступление известного творческого коллектива, организуете воспитательное тематическое мероприятие, проведете день именинника разве от этого пострадает весь учебный процесс процесс? Конечно же НЕТ, а у детей будет масса впечатлений!;

□ наличие здоровой конкуренции – обязательное условие хорошей мотивации, поэтому участие в конкурсах, мастер-классах и интенсивах (формат обучения при котором происходит максимальное погружение в изучаемую тему и высокая степень концентрации) является залогом положительной мотивации;

□ рефлексия как компонент необходима для устойчивого мотива, т.к. ребенку проще погрузиться в деятельность, когда он понимает свои ошибки и умеет их анализировать.

Все участники методического семинара, представившие опыт своей работы, будут награждены Благодарственными письмами.

Лучшие практики будут отмечены Грамотами и опубликованы в методическом сборнике №5 «Дополнительное образование детей как средство приобщения к народной культуре», ГБУ ДО ИО ЦРТДЮ «Узорочье».

Спасибо всем за участие в семинаре, за ваш труд, за ваше творчество, за стремление сделать образовательный процесс познавательно-интересным!