

Диагностическая карта уровня освоения образовательной программы как одна из форм фиксации и обобщения достижений обучающихся

*Мудрова Елена Петровна,
методист*

Без использования в работе анализа и синтеза сложно рассчитывать на точность результата **П. Капица**

Сегодня, в условиях складывающегося рынка образовательных услуг, актуальными становятся вопросы качества образовательного процесса. В современном мире образовательные услуги только высокого качества являются востребованными. Существует несколько точек зрения на то, что такое образовательная услуга. Проанализировав несколько определений различных авторов можно дать общее – это комплексный процесс, направленный на передачу знаний, умений и навыков общеобразовательного, профессионального характера потребителю, с целью удовлетворения и развития личных, групповых и общественных потребностей.

Образовательная услуга неразрывно связана с образовательным учреждением, ее осуществляющим, с уровнем квалификации педагогических работников, с материально-технической базой и другими неотъемлемыми от учебного процесса элементами. Именно их совокупность определяет способность услуги удовлетворять образовательные потребности получателя, т.е. определяет ее качество. В системе дополнительного образования детей решение о приобретении образовательной услуги может быть принято несколькими потенциальными потребителем – ребенком, сколько его родителями, для которых очень важно, чтобы образовательное учреждение дополнительного образования детей, куда привели своего ребенка, удовлетворяло их требованиям. Степень удовлетворенности зависит от достижения результатов образовательной деятельности, оценка которых способствует защите от некачественных образовательных услуг. Следовательно, для удовлетворения социального заказа в системе дополнительного образования необходима диагностика результатов образовательной деятельности. Но основная трудность в осуществлении диагностики результатов образовательной деятельности заключается в отсутствии надежного инструмента их измерения.

В качестве стандарта для педагога дополнительного образования выступает образовательная программа, которая содержит в себе критериальное описание минимального уровня знаний, умений и навыков по определенному предмету (направлению деятельности).

Наиболее удачной формой фиксации и обобщения достижений обучающихся, определения уровня освоения образовательных программ являются диагностические карты.

Во-первых: Это универсальная форма обобщения и хранения

▪ результатов обученности как каждого воспитанника в отдельности, так и в целом каждого творческого объединения по образовательным

программам, учитывая направленность деятельности и возрастные категории обучающихся;

- результатов работы каждого педагога дополнительного образования, концертмейстера и других педагогических работников по образовательным программам.

Во-вторых: Данные диагностической карты позволяют провести мониторинг обученности и получить объективную оценку освоения обучающимися программного материала (результаты отражаются в графиках и диаграммах, составленных педагогом или методистом), сравнивать успехи работы ребят в параллельных возрастных группах разных творческих объединений.

В-третьих: По количественному показателю обучающихся на начало учебного года и его окончание, отраженных в диагностической карте можно судить о показателе устойчивости интереса детей к предмету, деятельности, коллективу, т.е. текущей и перспективной сохранности контингента.

В-четвертых: Показатели диагностических карт могут быть использованы

- во время проведения процедуры аттестации педагогических работников (диагностика, составление таблиц, диаграмм и т.п.);

- при оформлении аттестационного портфолио (одним из критериев оценки деятельности педагога дополнительного образования является выполнение педагогом образовательной программы);

- в процессе отслеживания качества образовательной деятельности при переходе на новую систему оплаты труда.

В-пятых: Применение диагностических карт уровня освоения образовательных программ позволяет выявить качество всего образовательного процесса в учреждениях дополнительного образования детей, а также определить перспективы и направления работы педагогического коллектива.

Педагоги Центра развития творчества детей и юношества «Узорочье» под руководством методиста разработали критерии оценки уровня освоения образовательных программ к тем программам, по которым работают в своих творческих объединениях. За основу были взяты данные из структурного элемента содержания образовательной программы «Пояснительная записка», где имеются взаимосвязанные, логически зависящие друг от друга пункты «ожидаемые (или прогнозируемые) результаты, способы определения их результативности» и «формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы».

Критерии, определяющие уровень освоения образовательных программ, это прогнозируемые результаты, т.е. те знания, умения и навыки, которыми должны овладеть дети к концу учебного года и при проведении проверки которых определяется уровень обученности воспитанников.

Диагностика осуществляется три раза в год: входящая в сентябре-октябре, промежуточная в декабре-январе и итоговая в мае. Учитывая специфику деятельности Центра «Узорочье» следует отметить, что диагностика не требует проведения специального исследования или

выполнения детьми контрольных заданий, срезов знаний, тестирования (хотя это не исключено). В основном, педагоги оценивают успешность освоения программного материала, используя такие методы диагностики как наблюдение, групповое или индивидуальное собеседование, устный контрольный опрос. Беседуя с воспитанниками, наблюдая за ними на занятиях и в их свободной от занятий деятельности: творческих отчетах, защитах творческих работ, участия в конкурсах, фестивалях, отчетных концертах, открытых мероприятиях, выставках и др. можно выявить теоретические знания, практические умения и навыки по основным разделам учебно-тематического плана программы, а также основные общеучебные компетентности, без приобретения которых невозможно успешное освоение любой образовательной программы и осуществление любой деятельности.

К общеучебным компетентностям относятся:

- **Учебно-интеллектуальные:** самостоятельно подбирать и анализировать специальную литературу; пользоваться компьютерными источниками информации.

- **Коммуникативные:** слушать и слышать педагога, адекватно воспринимать информацию, принимать во внимание мнение других людей; выступать перед аудиторией, свободно владеть и подавать подготовленную информацию; участвовать в дискуссиях, уметь защитить свою точку зрения, логически строить доказательства.

- **Организационные:** способность самостоятельно организовывать свое рабочее (учебное) место к деятельности и убирать за собой; самостоятельно организовывать процесс работы и учебы, эффективно распределять и использовать время; аккуратно, ответственно выполнять работу; соблюдать в процессе деятельности правила безопасности.

Данные заносятся в таблицы, где отражены успехи каждого воспитанника объединения. Таким образом, педагоги видят, на что следует обращать особое внимание при планировании образовательно-воспитательного процесса, как строить индивидуальную работу с каждым обучающимся.

В Центре «Узорочье» образовательная деятельность осуществляется по 2 направленностям:

- художественная;
- физкультурно-спортивная;

Социально-педагогическая направленность (психологическая поддержка) осуществляется вне расписания занятий индивидуально и малыми группами (анкетирование, тренинг, консультация, коучинг и т.п.).

Ниже представлено описание технологии составления диагностических карт к образовательным программам на примере всех направленностей деятельности. (*Приложение 1*)

Общие требования к оформлению диагностической карты

Диагностическая карта

уровня освоения образовательной программы _____ автор _____
 утвержденной (кем, когда) _____
 творческое объединение _____ год обучения _____
 педагог (ФИО) _____
 _____ учебный год

| Критерии/ компетенции | Прилежание | | | Предметные | | | Учебно-интеллектуальные | | | Организа-ционные | | | Коммуни-кативные | | | Кол-во баллов | | | Средний балл | | | Достиже-ния | | |
|--------------------------|------------|---|-----|------------|---|-----|-------------------------|---|-----|------------------|---|-----|------------------|---|-----|---------------|---|-----|--------------|---|-----|-------------|---|-----|
| | 1 | 2 | год | 1 | 2 | год | 1 | 2 | год | 1 | 2 | год | 1 | 2 | год | 1 | 2 | год | 1 | 2 | год | 1 | 2 | год |
| ФИ обучающихся | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Общий показатель | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Средний балл | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

Каждая диагностическая карта, независимо от того к какой образовательной программе она составлена, имеет общий критерий – прилежание. В словаре Вебстера слово "прилежание" определяется как старательное, аккуратное и внимательное выполнение работы. Синонимами слова "прилежный" являются такие слова как: добросовестный, тщательный, аккуратный, доскональный, внимательный и дотошный. Почему мы решили при оценке уровня освоения воспитанником «Узорочье» образовательной программы ввести этот критерий? Дело в том, что в нашем Центре могут заниматься любые дети, независимо от того есть ли у них индивидуальные способности для успешного освоения танцевального, песенного или музыкального искусства. При анализе результатов необходимо определить причину положительной или отрицательной динамики уровня освоения образовательной программы. Можно не сомневаясь, что данный критерий поможет педагогу выявить эти причины.

В конце таблицы выделена специальная графа «Достижения воспитанников», где педагог фиксирует наиболее значимые достижения обучающегося в той сфере деятельности, которая изучается образовательной программой.

К выбору разбалловки низкого, среднего и высокого уровней освоения образовательных программ по всем критериям разработчики подходили индивидуально.

Определение **среднего балла** (количественный и качественный анализ выполнения программных требований) на начало, конец I полугодия и учебного года вычисляем по следующим формулам:

1. Определение среднего балла каждого ребенка

$$C \text{ к.} = \sum A / B$$

где $C \text{ к.}$ – средний балл каждого ребенка, \sum - знак суммы, $/$ - знак деления, A – баллы по каждому критерию, B – число критериев;

2. Определение общего среднего балла по объединению (группе) по всем критериям вместе взятым

$$C \text{ общ.} = \sum C \text{ к. (1, 2, 3, 4...)} / D$$

где $C \text{ общ.}$ – общий средний балл по объединению;

$\sum C \text{ к. (1,2,3,4...)}$ – сумма средних баллов всех детей объединения;
 D - количество детей в объединении.

Или
$$C \text{ общ.} = \sum A (1, 2, 3, 4...) / D + B$$

где $\sum A (1,2,3,4...)$ сумма баллов всех критериев каждого ребенка, D - количество детей в объединении, B – число критериев.

По диагностической карте можно определить средний балл выполнения образовательной программы по каждому критерию, а также по основным ее разделам в зависимости от целей и задач проводимого мониторинга.

Мы продолжаем работать над технологией разработки диагностических карт в направлении наиболее полного выявления уровня освоения дополнительных общеразвивающих программ, развитием качеств личности каждого обучающегося, а значит наиболее объективного подхода к оценке деятельности каждого педагогического работника и всего учреждения в целом. Поэтому, в перспективе, опираясь на психолого-педагогическую методику «Изучение качеств личности воспитанников», разработанную преподавателями ИДО ФГБОУ ВПО «ВСГАО» на основе метода изучения воспитанности школьников М.И. Шиловой, в диагностической карте отразим критерии личностных качеств воспитанников, формирование и развитие которых определено целями и входит в задачи программ дополнительного образования. Это такие качества личности как:

- активность, организаторские способности (активен, проявляет стойкий познавательный интерес, целеустремлен, трудолюбив и прилежен, добивается выдающихся результатов, инициативен, организует деятельность других);
- коммуникативные навыки, коллективизм (легко вступает и поддерживает контакты, разрешает конфликты, дружелюбен со всеми, инициативен, по собственному желанию успешно выступает перед аудиторией);
- ответственность, самостоятельность, дисциплинированность (выполняет поручения охотно, ответственно, часто по собственному желанию, может привлечь других; всегда дисциплинирован, везде соблюдает правила поведения, требует того же от других);
- нравственность, гуманность (доброжелателен, правдив, верен своему слову, вежлив, заботится об окружающих, пресекает грубость, недобрые отношения к людям);
- креативность (имеет высокий творческий потенциал, находит нестандартные решения, новые способы выполнения заданий).

Обобщая выше сказанное, можно сделать вывод: применение диагностических карт в образовательной деятельности позволяет провести мониторинг обученности и получить объективную оценку уровня освоения

обучающимися программного материала, выявить проблемы как разрыв между требуемыми и реальными результатами, найти их главнейшие причины, выработать стратегию, гарантирующую их устранение и продвижение вперед. Именно таким образом выстраивает свою работу педагогический коллектив ГБУ ДО ЦРТДЮ «Узорочье». Убедительным свидетельством тому являются стабильные показатели устойчивости интереса детей, родителей к занятиям по всем направленностям образовательной деятельности Центра, а также высокие результаты, достигнутые обучающимися на региональном, всероссийском и международном уровнях.

Художественная направленность
Диагностическая карта
 уровня освоения образовательной программы по хореографии «Узорочье»

Педагог _____
 20__ - 20__ учебный год.

| № п.п | Критерии | | Прилежание | | | Хореографические термины изученных элементов | | | ОФП | | | Техничное и выразит. исполнение элементов классического танца | | | Техничное и выразит. исполнение элементов народного танца | | | Составление комбинаций на материале народного танца | | | Корректное и эмоциональное исполнение на концертах | | | Владение виртуозным исполнительским мастерством сценического танца | | | Учебно-интеллектуальные компетенции | | | Организационные компетенции | | | Коммуникативные компетенции | | | Количество баллов | | | Средний балл | | | Достижения | |
|-------------------------|----------|--|------------|---|---|--|---|---|-----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|--|---|---|--|---|---|-------------------------------------|---|---|-----------------------------|---|---|-----------------------------|---|--|-------------------|--|--|--------------|--|--|------------|--|
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | 1 | 2 | Г | 1 | 2 | Г | 1 | 2 | Г | 1 | 2 | Г | 1 | 2 | Г | 1 | 2 | Г | 1 | 2 | Г | 1 | 2 | Г | 1 | 2 | Г | 1 | 2 | Г | 1 | 2 | | | | | | | | | |
| 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 5 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 6 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 7 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 8 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 9 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 10 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Общий показатель | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Средний балл | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

Диагностическая карта заполняется педагогом в каждый отчетный период (входящая диагностика в сентябре- октябре, промежуточная диагностика в декабре-январе и итоговая диагностика в мае)

**Критерии уровня освоения образовательной программы по хореографии «Узорочье»
(максимальное количество баллов – 55)**

| Критерии | 1 балл – уровень не соответствует уровню подготовки обуч-ся 11 г. обучения. | 2 балла – не удовлетворительный уровень подготовки обуч-ся 11 г. обучения. | 3 балла – удовлетворительный уровень подготовки обуч-ся 11 г. обучения. | 4 балла – хороший уровень подготовки воспитанника 11 года обучения. | 5 баллов – отличный уровень подготовки воспитанника 11 года обучения. |
|---|---|---|---|---|--|
| Прилежание | Отсутствует | Неудовлетворительно | Удовлетворительно | Хорошо | Отлично |
| Хореографические термины изученных элементов | Незнание хореографических терминов. | Плохое знание хореографических терминов. | Знание хореографических терминов, но не умение оперировать ими на практике. | Владение необходимой танцевальной терминологией. | Владение танцевальной терминологией и умение применять эти знания на практике. |
| ОФП (общая физ. подготовка, растяжка, гибкость и т.п.) | Отсутствие необходимой физической подготовки. | Уровень физической подготовки неудовлетворителен. | Средняя физическая подготовка. | Хороший уровень физической подготовки. | Отличный уровень физической подготовки. |
| Техническое и выразительное исполнение элементов классического танца | Не выразительное исполнение, отсутствие техники исполнения. Незнание танцевальных комбинаций. | Низкий уровень исполнения танцевальных комбинаций. | Слабое исполнение танцевальных комбинаций. Слабое владение техническими навыками. | Достаточное владение технич. навыками исполнения танц. комбинаций. Чистое исполнение движений. | Выразительное и техничное исполнение танцевальных комбинаций. |
| Техническое и выразительное исполнение элементов народного танца | Не выразительное исполнение, отсутствие техники исполнения. | Низкий уровень исполнения танцевальных комбинаций. | Слабое исполнение танцевальных комбинаций. Слабое владение техническими навыками. | Достаточное владение техническими навыками исп-я танцевальных комбинаций. Чистое исполнение движений. | Выразительное и техничное исполнение танцевальных комбинаций. |
| Составление комбинаций на материале народного танца | Незнание материала народного танца. | Неумение составлять комбинации на материале народного танца. | Слабый уровень знания материала народного танца. Слабый уровень составления комбинаций. | Знание мат-ла народ. танца. Умение чисто и правильно составлять комбинации на изученном материале. | Умение составлять выразительные и технически правильные танцевальные комбинации. |
| Корректное и эмоциональное исполнение репертуара на концертах | Незнание репертуара | Плохое знание репертуара Центра «Узорочье» | Погрешности в исполнении творческих номеров | Чистое исполнение движений. | Виртуозное испол. мастерство, эмоциональное сопровождение. |
| Владение виртуозным исполнительским мастерством сценического танца | Отсутствие исполнительского мастерства | Плохой уровень исполнительского мастерства | Среднее выразит. и эмоц-ое сопровождение исп. творческих номеров и танц. комбинаций. | Владение исполнительским мастерством на уровне. | Виртуозное исполнительское мастерство сценического танца. |
| Учебно-интеллектуальные компетенции | Учебную литературу, пользование компьютерными | Испытывает серьезные затруднения при выборе и работе с литературой, | Испытывает серьезные затруднения при выборе и работе с литературой, | Работает с литературой и компьютерными источниками | Работает с литературой и компьютерными источниками |

| | | | | | |
|--|---|---|---|---|---|
| Подбирать и анализ-вать специальную лит-ру, пользоваться компьютер. источниками информац. | источниками информации не использует, работать с ней не умеет; | нуждается в постоянной помощи и контроле педагога; источниками информации пользоваться не умеет | компьютерными источниками информации, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога; | информации с помощью педагога или родителей; | информации самостоятельно, не испытывает особых трудностей. подбирает и анализирует ее |
| Организационные компетенции Организовывать свое учебное (рабочее) место, план-ть и организовать работу, распр-ть учебное время аккуратно, ответственно выполнять работу соблюдать правила ТБ | Учебное (рабочее) место организовывать не умеет; организовывать работу и распределять время не умеет; безответствен, работать аккуратно не умеет и не стремится; правила ТБ не выполняет; | Испытывает серьезные затруднения при организации своего учебного (рабочего) места, организовывать работу и распределять время не умеет; безответствен, работать аккуратно не умеет и не стремится; правила ТБ не выполняет; | Испытывает серьезные затруднения при организации своего рабочего места, нуждается в постоянном контроле и помощи педагога; организовывать работу и распределять время не умеет; безответствен, работать аккуратно не умеет и не стремится; правила ТБ не выполняет; | Организовывает рабочее место и убирает за собой при напоминании педагога; планирует и организовывает работу, распределяет время при поддержке напоминании) педагога и родителей; работает аккуратно, но иногда нуждается в напоминании и внимании педагога; объем своих навыков составляет более 1/2; | Самостоятельно готовит рабочее место и убирает за собой самостоятельно планирует и организовывает работу, эффективно распределяет и использует время; аккуратно, ответственно выполняет работу, контролирует себя сам; освоил практически весь объем навыков ТБ и всегда соблюдает их в процессе работы. |
| Коммуникативные компетенции Слушать и слышать педагога, принимать во внимание мнение других людей; выступать перед аудиторией; участвовать в дискуссии, защищать свою точку зрения | Объяснения педагога не слушает, учебную информацию не воспринимает; перед аудиторией не выступает; участие в дискуссиях не принимает, свое мнение не защищает. | Испытывает серьезные затруднения в концентрации внимания, с трудом воспринимает учебную информацию; перед аудиторией не выступает; участие в дискуссиях не принимает, свое мнение не защищает. | Испытывает серьезные затруднения в концентрации внимания, с трудом воспринимает учебную информацию; испытывает серьезные затруднения при подготовке и подаче информации; испытывает серьезные затруднения в ситуации дискуссии, нуждается в значительной помощи педагога; | Слушает и слышит педагога, воспринимает учебную информацию при напоминании и контроле, иногда принимает во внимание мнение других; готовит информацию и выступает перед аудиторией при поддержке педагога; участвует в дискуссии, защищает свое мнение при поддержке педагога; | Сосредоточен, внимателен, слушает и слышит педагога, адекватно воспринимает информацию, уважает мнение других; самостоятельно готовит информацию, охотно выступает перед аудиторией, свободно владеет и подает информацию; самостоятельно участвует в дискуссии, логически обоснованно предьявляет доказательства, убедительно аргументирует свою точку зрения. |

Художественная направленность
Диагностическая карта

уровня освоения рабочей дополнительной общеразвивающей программы «Как у наших у ворот»

Педагог _____
20__ - 20__ учебный год.

| № | Критерии из образовательной программы | Прилежание | Чистота интонирования | Слуховой анализ | Теоретические знания | Метроритмические упражнения | Дикция | Качество исполнение произведений | Исполнение 2-х голосья | Эмоциональность | Учебно-интеллектуальные компетенции | Организационные компетенции | Коммуникативные компетенции | Количество баллов | Средний балл | Достижения |
|-------------------------|---------------------------------------|------------|-----------------------|-----------------|----------------------|-----------------------------|--------|----------------------------------|------------------------|-----------------|-------------------------------------|-----------------------------|-----------------------------|-------------------|--------------|------------|
| | ФИО | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1. | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2. | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3. | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4. | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 5. | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 6. | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 7. | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 8. | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 9. | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 10. | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Общий показатель | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Средний балл | | | | | | | | | | | | | | | | |

Диагностическая карта заполняется педагогом в каждый отчетный период (входящая диагностика в сентябре- октябре, промежуточная диагностика в декабре-январе и итоговая диагностика в мае)

**Критерии уровня освоения рабочей дополнительной общеразвивающей программы «Как у наших у ворот»
(максимальное количество баллов – 60)**

| № | Критерии | Высокий уровень - 5 баллов | Средний уровень – 4 балла | Низкий уровень – 3 балла |
|----------|--|---|--|---|
| 1. | Прилежание | Систематическое посещение занятий, наличие сменной обуви, аккуратный внешний вид | Систематическое посещение занятий, с некоторыми пропусками, не всегда наличие сменной обуви и аккуратного внешнего вида | Не систематическое посещение занятий, отсутствие сменной обуви, не аккуратный внешний вид |
| 2. | Слуховой анализ | Умение различать региональные особенности народных песен, их приуроченность | Умение различать некоторые особенности народных песен | Не умение различать региональные особенности народных песен |
| 3. | Чистота интонирования | Слушать себя и максимально чисто интонировать | Слушать себя и стараться не фальшивить | Нет координации между слухом и голосом |
| 4. | Метроритмические упражнения | Развитие чувства темпа, метра, ритмического рисунка | Частичное развитие или чувства темпа, или чувства ритма | Нет развития чувства темпа и чувства ритма |
| 5. | Дикция | Чёткое произношение всех согласных | Частичное произношение согласных | Отсутствие чёткого произношения согласных |
| 6. | Качество исполнения произведений | Знание и исполнение произведений, ребёнок должен понимать, что он делает, уметь одновременно петь и двигаться | Знание и исполнение произведений, ребёнок не должен забывать слова и мелодию | Не знание песенного и танцевального материала |
| 7. | Теоретические знания | Умение легко применять теоретические знания на практике | Владеть теоретическими знаниями и частично их применять на практике | Не знание теоретического материала |
| 8. | Эмоциональность | Ярко выражать свои эмоции, уметь раскрепощаться на сцене | Ярко выражать свои эмоции, уметь хотя бы частично раскрепощаться на сцене | Не умение выражать свои эмоции, скованность |
| 9. | Многоголосье | Умение слушать и слышать другую партию, максимально держать свою партию | Умение слушать и слышать другую партию, частично держать свою партию | Не умение держать свою партию |
| 10. | Учебно-интеллектуальные компетенции | Работа с литературой и компьютерными источниками информации самостоятельно, не испытывает особых трудностей. Подбирает и анализирует ее. | Работа с литературой и компьютерными источниками информации с помощью педагога или родителя | Испытывает серьезные затруднения при выборе и работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога; источниками информации пользоваться не умеет. |
| 11. | Организационные компетенции | Самостоятельно готовит рабочее место и убирает за собой, самостоятельно планирует и организует работу, эффективно распределяет и использует время, аккуратно, ответственно выполняет работу, контролирует себя сам; освоил практически весь объем навыков ТБ и всегда соблюдает их в процессе работы. | Организовывает рабочее место и убирает за собой при напоминании педагога, планирует и организует работу, распределяет время при поддержке (напоминании) педагога и родителей; работает аккуратно, но иногда нуждается в напоминании и внимании педагога; объем освоенных навыков составляет 1/2. | Испытывает серьезные затруднения при организации своего учебного (рабочего) места, организовывать работу и распределять время не умеет, безответственен, работать аккуратно не умеет и не стремится, практически правила ТБ не выполняет. |

| | | | | |
|-----|------------------------------------|--|--|---|
| 12. | Коммуникативные компетенции | Сосредоточен, внимателен, слушает и слышит педагога, адекватно воспринимает информацию, уважает мнение других, самостоятельно готовит информацию, охотно выступает перед аудиторией, свободно владеет и подает информацию, самостоятельно участвует в дискуссии, логически обосновано предъявляет доказательства, убедительно аргументирует свою точку зрения. | Слушает и слышит педагога, адекватно воспринимает учебную информацию при напоминании и контроле, иногда принимает во внимание мнение других, готовит информацию и выступает перед аудиторией при поддержке педагога, участвует в дискуссии, защищает свое мнение при поддержке педагога. | Испытывает серьезные затруднения в концентрации внимания, с трудом воспринимает учебную информацию, перед аудиторией не выступает, участия в дискуссии не принимает, свое мнение не защищает. |
|-----|------------------------------------|--|--|---|

**Критерии уровня освоения образовательной программы «Силовая гимнастика»
(максимальное количество баллов – 55)**

| Критерии | 1 балл – уровень не соответствует уровню подготовки обуча-ся 11 г. обучения. | 2 балла – не удовлетворительный уровень подготовки обуча-ся 11 г. обучения. | 3 балла – удовлетворительный уровень подготовки обуча-ся 11 г. обучения. | 4 балла – хороший уровень подготовки воспитанника 11 года обучения. | 5 баллов – отличный уровень подготовки воспитанника 11 года обучения. |
|--|---|--|--|--|--|
| Прилежание | Отсутствует | Неудовлетворительно | Удовлетворительно | Хорошо | Отлично |
| Хореографические термины изученных трюковых элементов | Незнание хореографических терминов. | Плохое знание хореографических терминов. | Знание хореографических терминов, но не умение оперировать ими на практике. | Владение необходимой танцевальной терминологией. | Владение танцевальной терминологией и умение применять эти знания на практике. |
| Знание основных групп мышц тела человека | Незнание основных групп мышц тела человека. | Плохое знание основных групп мышц тела человека. | Знание основных групп мышц тела человека, но не умение демонстрировать полученные знания. | Знание основных групп мышц тела человека и умение демонстрировать полученные знания. | Знание названий, функций и особенностей групп мышц тела человека, умение демонстрировать и аргументировать свои знания. |
| Требования к исполнению трюковых элементов, характерные ошибки исполнения трюка и способы их устранения | Не знание требований к исполнению трюковых элементов. Не знание ошибок, возникающих при исполнении трюка. | Непонимание хореографических задач, поставленных преподавателем. | Плохое знание требований к исполнению трюковых элементов. | Знание требований, но не всегда точное применение их на практике. | Знание требований, применение полученных знаний на практике. Знание ошибок, возникающих при исполнении трюка и способы их устранения. |
| ОФП (общая физ. подготовка, растяжка, гибкость и т.п.) | Отсутствие необходимой физической подготовки. | Уровень физической подготовки неудовлетворителен. | Средняя физическая подготовка. | Хороший уровень физической подготовки. | Отличный уровень физической подготовки. |
| Качественное исполнение трюковых элементов | Незнание танцевальных комбинаций, не выразительное исполнение, отсутствие техники исполнения. | Низкий уровень исполнения танцевальных и трюковых комбинаций. | Слабое исполнение танцевальных комбинаций. Слабое владение тех.навыками. Исполнение трюковых элементов на невысоком профессиональном уровне. | Достаточное владение техническими навыками исполнения танцевальных комбинаций. Чистое исполнение трюковых элементов. | Выразительное и техничное исполнение трюковых элементов. Эмоциональное сопровождение исполнения. |
| Знание и тех. грамотная демонстрация позиций ног и рук русск-го танца | Незнание позиций рук и ног. Не умение продемонстрировать. | Плохое знание позиций рук и ног. Не умение продемонстрировать. | Погрешности в демонстрации позиций рук и ног. | Чистое исполнение заданных педагогом позиций. | Отличный показ, умение объяснить и прокомментировать. |
| Умение сочетать различные движения в комбинации, в характере народного танца. | Незнание материала народного танца. | Неумение составлять комбинации на материале народного танца. | Слабый уровень знания материала народного танца. Слабый уровень составления комбинаций. | Знание материала народного танца. Умение чисто и правильно составлять комбинации на | Виртуозное исполнительское мастерство трюковых элементов и умение сочетать изученные движения в комбинации. Безупречное исполнение комб- |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | | изученном материале. | ций на мат-ле русского танца. |
| <p>Учебно-интеллектуальные компетенции</p> <p>Подбирать и анализ-вать специальную лит-ру, пользоваться компьютер. источниками информац.</p> | Учебную литературу, пользование компьютерными источниками информации не использует, работать с ней не умеет; | Испытывает серьезные затруднения при выборе и работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога; источниками информации пользоваться не умеет | Испытывает серьезные затруднения при выборе и работе с литературой, компьютерными источниками информации, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога; | Работает с литературой и компьютерными источниками информации с помощью педагога или родителей; | Работает с литературой и компьютерными источниками информации самостоятельно, не испытывает особых трудностей. подбирает и анализирует ее |
| <p>Организационные компетенции</p> <p>Организовывать свое учебное (рабочее) место, план-ть и организовать работу, распр-ть учебное время аккуратно, ответственно выполнять работу соблюдать правила ТБ</p> | Учебное (рабочее) место организовывать не умеет; организовывать работу и распределять время не умеет; безответствен, работать аккуратно не умеет и не стремится; правила ТБ не выполняет; | Испытывает серьезные затруднения при организации своего учебного (рабочего) места, организовывать работу и распределять время не умеет; безответствен, работать аккуратно не умеет и не стремится; правила ТБ не выполняет; | Испытывает серьезные затруднения при организации своего рабочего места, нуждается в постоянном контроле и помощи педагога; организовывать работу и распределять время не умеет; безответствен, работать аккуратно не умеет и не стремится; правила ТБ не выполняет; | Организовывает рабочее место и убирает за собой при напоминании педагога; планирует и организовывает работу, распределяет время при поддержке напоминании) педагога и родителей; работает аккуратно, но иногда нуждается в напоминании и внимании педагога; объем своих навыков составляет более ½; | Самостоятельно готовит рабочее место и убирает за собой самостоятельно планирует и организовывает работу, эффективно распределяет и использует время; аккуратно, ответственно выполняет работу, контролирует себя сам; освоил практически весь объем навыков ТБ и всегда соблюдает их в процессе работы. |
| <p>Коммуникативные компетенции</p> <p>Слушать и слышать педагога, принимать во внимание мнение других людей; выступать перед аудиторией; участвовать в дискуссии, защищать свою точку зрения</p> | Объяснения педагога не слушает, учебную информацию не воспринимает; перед аудиторией не выступает; участие в дискуссиях не принимает, свое мнение не защищает. | Испытывает серьезные затруднения в концентрации внимания, с трудом воспринимает учебную информацию; перед аудиторией не выступает; участие в дискуссиях не принимает, свое мнение не защищает. | Испытывает серьезные затруднения в концентрации внимания, с трудом воспринимает учебную информацию; испытывает серьезные затруднения при подготовке и подаче информации; испытывает серьезные затруднения в ситуации дискуссии, нуждается в значительной помощи педагога; | Слушает и слышит педагога, воспринимает учебную информацию при напоминании и контроле, иногда принимает во внимание мнение других; готовит информацию и выступает перед аудиторией при поддержке педагога; участвует в дискуссии, защищает свое мнение при поддержке педагога; | Сосредоточен, внимателен, слушает и слышит педагога, адекватно воспринимает информацию, уважает мнение других; самостоятельно готовит информацию, охотно выступает перед аудиторией, свободно владеет и подает информацию; самостоятельно участвует в дискуссии, логически обоснованно предьявляет доказательства, убедительно аргументирует свою точку зрения. |

Социально-педагогическая направленность (психологическая поддержка, вне расписания занятий)

Диагностическая карта
уровня освоения образовательной программы по психологии «**Поверь в себя**»
для обучающихся 13-14 лет.

Педагог-психолог _____
на 20__-20__ учебный год

| № п.п | Критерии | Знания, навыки, умения | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-------------------------|----------|------------------------|---|---|--|---|---|---------------------------------------|---|---|---|---|---|-------------------------|---|---|-------------------------------|---|---|-----------------------|---|---|-------------------------------|---|---|-----------------------------|---|---|-----------------------------|---|---|-------------------|---|---|--------------|---|---|------------|
| | | Прилежание | | | Способы преодоления трудностей и проблем | | | Умение рефлексировать, прогнозировать | | | Мотивация на социально-поддерживающее поведение | | | Причины и виды стрессов | | | Межличностные взаимоотношения | | | Знание базовых эмоций | | | Снятие агрессии и тревожности | | | Организационные компетенции | | | Коммуникативные компетенции | | | Количество баллов | | | Средний балл | | | Достижения |
| ФИ об-ся | | 1 | 2 | Г | 1 | 2 | Г | 1 | 2 | Г | 1 | 2 | Г | 1 | 2 | Г | 1 | 2 | Г | 1 | 2 | Г | 1 | 2 | Г | 1 | 2 | Г | 1 | 2 | Г | 1 | 2 | Г | 1 | 2 | Г | |
| 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 5 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 6 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 7 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 8 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 9 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 10 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Общий показатель | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Средний балл | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

Диагностическая карта заполняется педагогом-психологом в каждый отчетный период (входящая диагностика в сентябре- октябре, промежуточная диагностика в декабре-январе и итоговая диагностика в мае)

Критерии уровня освоения образовательной программы по психологии «Поверь в себя»

Показатели критериев и степень их выраженности по теоретической и практической подготовке

красным цветом (К) обозначить высокий уровень обученности и развития: умение отследить собственное состояние, анализировать (ситуации, деятельность, взаимоотношения), прогнозировать (предвидеть события и их последствия)

зеленым цветом (З) – средний уровень обученности и развития: умение не всегда отследить собственное состояние, анализировать ситуации с ошибками и деятельность с ошибками, прогнозирование даётся с трудом (предвидеть события и их последствия)

синим цветом (С) – низкий уровень обученности и развития: не желание отслеживать своё эмоциональное состояние, прогноз и анализ действий удаётся с трудом.

Показатели критериев и степень их выраженности по основным общеучебным компетенциям

| Критерии основных общеучебных компетенций | Низкий уровень синим цветом (С) | Средний уровень зеленым цветом (З) | Высокий уровень красным цветом (К) |
|--|---|--|---|
| Организационные компетенции Организовывать свое учебное (рабочее) место, план-ть и организовать работу, распр-ть учебное время аккуратно, ответственно выполнять работу соблюдать правила ТБ | Испытывает серьезные затруднения при организации своего учебного (рабочего) места, организовывать работу и распределять время не умеет; безответственен, работать аккуратно не умеет и не стремится; правила ТБ не выполняет; | Организовывает рабочее место и убирает за собой при напоминании педагога; планирует и организовывает работу, распределяет время при поддержке напоминаний педагога и родителей; работает аккуратно, но иногда нуждается в напоминании и внимании педагога; объем своих навыков составляет 1/2; | Самостоятельно готовит рабочее место и убирает за собой самостоятельно планирует и организовывает работу, эффективно распределяет и использует время; аккуратно, ответственно выполняет работу, контролирует себя сам; освоил практически весь объем навыков ТБ и всегда соблюдает их в процессе работы. |
| Коммуникативные компетенции Слушать и слышать педагога, принимать во внимание мнение других людей; выступать перед аудиторией; участвовать в дискуссии, защищать свою точку зрения | Испытывает серьезные затруднения в концентрации внимания, с трудом воспринимает учебную информацию; перед аудиторией не выступает; участие в дискуссиях не принимает, свое мнение не защищает. | Слушает и слышит педагога, воспринимает учебную информацию при напоминании и контроле, иногда принимает во внимание мнение других; готовит информацию и выступает перед аудиторией при поддержке педагога; участвует в дискуссии, защищает свое мнение при поддержке педагога; | Сосредоточен, внимателен, слушает и слышит педагога, адекватно воспринимает информацию, уважает мнение других; самостоятельно готовит информацию, охотно выступает перед аудиторией, свободно владеет и подает информацию; самостоятельно участвует в дискуссии, логически обоснованно предъявляет доказательства, убедительно аргументирует свою точку зрения. |