

Художественная направленность

Диагностическая карта

уровня освоения дополнительных общеразвивающих программ: «Узорочье, подготовительный курс», «Узорочье» (хореография)

автор-составитель Печкина Л.А.

(с учетом уровня развития качеств личности и универсальных учебных действий обучающихся)

педагог _____

группа _____

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.
- 6.
- 7.
- 8.
- 9.
- 10.

	Активность, организаторские способности			Ответственность, самостоятельность, дисциплинированность			Организационные компетенции			Коммуникативные компетенции			Знание терминологии			Уровень освоения нового материала			Техничность и грамотность исполнения			Музыкальность			Эмоциональность исполнения				
	Дата заполнения			Дата заполнения			Дата заполнения			Дата заполнения			Дата заполнения			Дата заполнения			Дата заполнения			Дата заполнения			Дата заполнения				
	В	П	И	В	П	И	В	П	И	В	П	И	В	П	И	В	П	И	В	П	И	В	П	И	В	П	И	В	П
1.																													
2.																													
3.																													
4.																													
5.																													
6.																													
7.																													
8.																													
9.																													
10.																													
ОП																													
СБ																													

ОП - общий показатель критериев

СБ - средний балл всех критериев

МОНИТОРИНГ
развития качеств личности обучающихся признаки
проявления качеств личности

Признаки проявления	не проявляются 0 баллов	слабо проявляются 1 балл	проявляются 2 балла	ярко проявляются 3 балла
Критерии				
Активность, организаторские способности	Пропускает занятия, мешает другим.	Малоактивен, наблюдает за деятельностью других, забывает выполнить задание. Результативность не высокая.	Активен, проявляет стойкий познавательный интерес, трудолюбив, добивается хороших результатов.	Активен, проявляет стойкий познавательный интерес, целеустремлен, трудолюбив и прилежен, добивается выдающихся результатов, инициативен, организует деятельность других.
Ответственность, самостоятельность, дисциплинированность	Уклоняется от поручений, безответственен. Часто недисциплинирован, нарушает правила поведения, слабо реагирует на воспитательные воздействия.	Неохотно выполняет поручения. Начинает работу, но часто не доводит ее до конца. Справляется с поручениями и соблюдает правила поведения только при наличии контроля и требовательности преподавателя или товарищей.	Выполняет поручения охотно, ответственно. Хорошо ведет себя независимо от наличия или отсутствия контроля, но не требует этого от других.	Выполняет поручения охотно, ответственно, часто по собственному желанию, может привлечь других. Всегда дисциплинирован, везде соблюдает правила поведения, требует того же от других.

МОНИТОРИНГ
развития универсальных учебных действий учащихся
признаки проявления качеств универсальных учебных действий учащихся

Признаки проявления	не проявляются 0 баллов	слабо проявляются 1 балл	проявляются 2 балла	ярко проявляются 3 балла
Критерии				
Организационные компетенции	Учебное место организовывать не умеет; внешний вид на занятиях и во время концертной деятельности, состояние и чистота репетиционной формы, костюмов, полная	Испытывает серьезные затруднения при организации своего учебного места; внешний вид на занятиях и во время концертной деятельности, состояние и чистота репетиционной	Организовывает рабочее место и убирает за собой при напоминании педагога; планирует и организывает работу, распределяет время при поддержке (напоминании) работает аккуратно, но	Самостоятельно готовит Рабочее место и убирает за собой; самостоятельно планирует и организывает работу, эффективно распределяет и использует время; аккуратно,

	готовность к учебному процессу; организовывать работу и распределять время не умеет; безответственен, работать аккуратно не умеет и не стремится; правила ТБ не выполняет	формы, костюмов, полная готовность к учебному процессу); организовывать работу и распределять время не умеет; безответственен, работать аккуратно не умеет и не стремится; правила ТБ не выполняет	иногда нуждается в напоминании и внимании педагога; объем освоенных навыков составляет более 1/2	ответственно выполняет работу, контролирует себя сам; освоил практически весь объем навыков ТБ и всегда соблюдает их в процессеработы
Коммуникативные компетенции	Объяснения педагога не слушает, учебную информацию не воспринимает, перед аудиторией не выступает: участие в дискуссиях не принимает, свое мнение не защищает	Испытывает серьезные затруднения в концентрации и внимания, с трудом воспринимает учебную информацию: перед аудиторией не выступает: участие в дискуссиях не принимает, свое мнение не защищает	Слушает и слышит педагога, воспринимает учебную информацию при напоминании и контроле, иногда принимает во внимание мнение других; готовит информацию и выступает перед аудиторией при поддержке педагога; участвует в дискуссии, защищает свое мнение при поддержке педагога	Сосредоточен, внимателен, слушает и слышит педагога, адекватно воспринимает информацию, уважает мнение других; самостоятельно готовит информацию, охотно выступает перед аудиторией, свободно владеет и подает информацию: самостоятельно участвует в дискуссии, логически обоснованно предъявляет доказательства, убедительно аргументирует свою точку зрения

МОНИТОРИНГ

уровня освоения дополнительных общеразвивающих программ: «Узорчье, подготовительный курс», «Узорчье» (хореография)

Критерии	Признаки проявления		Критерии	
	не проявляются 0 баллов	слабо проявляются 1 балл	проявляются 2 балла	ярко проявляются 3 балла
Знание терминологии	Незнание хореографических терминов.	Знание хореографических терминов, но неумение оперировать ими на практике.	Владение необходимой танцевальной терминологией.	Владение танцевальной терминологией и умение применять эти знания на практике.
Уровень освоения нового материала	Очень медленно воспринимает, обрабатывает и воспроизводит новый материал	Медленно воспринимает, обрабатывает и воспроизводит новый материал	Хорошо воспринимает, обрабатывает и воспроизводит новый материал.	Очень быстро воспринимает, обрабатывает и воспроизводит новый материал.

Техничность и грамотность исполнения	Неграмотное исполнение, отсутствие техники исполнения.	Слабое владение техническими навыками. Слабое исполнение материала.	Достаточное владение техническими навыками исполнения.	Выразительное и техничное исполнение.
Музыкальность	Отсутствие музыкальности.	Знает название музыкальных терминов, понимает их значения, но исполняет не музыкально.	Знает музыкальную грамоту, и достаточно оперирует ей на практике, исполняет соответственно музыкальному материалу.	Отлично владеет музыкальной грамотой, отличный слух и музыкальное исполнение
Эмоциональность исполнения	Отсутствие эмоций при исполнении хореографического образа	Недостаточно эмоционально раскрывает хореографический образ.	Может сочетать эмоции с корректным исполнением.	Виртуозное и корректное исполнительское мастерство, отличное эмоциональное исполнение материала.

Определения среднего балла каждого ребенка:

$$Ск.=\Sigma A/B$$



где Ск.– средний балл каждого ребенка, Σ -знак суммы, /-знак деления, А - баллы по каждому критерию, В- число критериев.

Определение общего среднего балла по группе по всем критериям вместе взятых:

$$Собщ.=\Sigma Ск.(1,2,3,4...)/Д$$

$$\text{или } \Sigma Ск.(1,2,3,4...)/Д+В$$



где Собщ. – общий средний балл по группе, $\Sigma Ск.(1,2,3,4...)$ -сумма средних баллов всех детей группы, Д - количество детей в группе.

$$\text{или } \Sigma Ск.(1,2,3,4...)/Д+В$$

$\Sigma Ск.(1,2,3,4...)$ – сумма баллов всех критериев каждого ребенка, Д-количество детей в группе, В- число критериев.