

Государственное бюджетное учреждение  
дополнительного образования Иркутской области  
«Центр развития творчества детей и юношества «Узорочье»

Рекомендована  
экспертным советом  
ГБУ ДО ИО ЦРТДЮ «Узорочье»  
протокол № 1  
«29» августа 2022 г.

УТВЕРЖДАЮ  
Директор  
ГБУ ДО ИО ЦРТДЮ «Узорочье»  
Чернегов В.М.  
«29» августа 2022 г.



## ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ

**«Популяризация традиционной культуры посредством  
концертной деятельности обучающихся»**

Автор: Еремкина Анастасия Валентиновна,  
педагог дополнительного образования  
Срок реализации: 2022-2024 гг.

Иркутск, 2022 г.

## **Содержание**

1. Пояснительная записка
2. Цели и задачи проекта
3. Участники проекта
4. Планируемые результаты
5. Формы оценивания результатов проекта
6. Перспективное планирование

## Пояснительная записка

В современном мире хореографическое искусство является самым востребованным видом творчества у детей и их родителей, и на данном этапе развития искусства возникла необходимость приобщения детей к народному танцу и народному творчеству в целом.

Занятия русским народным танцем воспитывают в детях любовь к творчеству, уважение к собственной истории и культуре, а также формируют художественный вкус.

### **Актуальность проекта**

При подготовке концертных номеров применяются знания, умения, навыки, приобретенные учащимися на учебных занятиях. Этюдная работа учебных занятий постепенно перерастает в концертные номера.

Процесс подготовки концертных номеров формирует у детей исполнительские умения и навыки, знакомит с сущностью, выразительностью и содержательностью исполнительского искусства, способствует выявлению творческого потенциала и индивидуальности каждого учащегося, включая в работу физический, интеллектуальный и эмоциональный аппарат ребенка.

Выступления перед зрителями являются главным воспитательным средством: переживание успеха приносит ребенку моральное удовлетворение, создаются условия для реализации творческого потенциала, воспитываются чувство ответственности, дружбы, товарищества.

Важнейшей стороной формирования личности ребёнка является его творческое развитие. В современном мире чрезвычайно остро стоит проблема развития нравственной и духовной культуры общества, и, в связи с этим, совершенно очевидна необходимость обращения к народному творчеству как одному из важнейших средств сохранения собственной культурной идентичности, раскрытия нравственного и духовного потенциала личности, стимулирования его развития.

Посредством народного танца обучающиеся познают традиционную культуру: историю костюма, создание танца, быт и обычаи того или иного народа. К сожалению, в современных реалиях остаётся совсем мало места для того, чтобы вернуться к истокам и глубоко погрузиться в традиции.

Именно поэтому, участвуя в концертно-конкурсной деятельности, мы не только популяризируем традиционную русскую культуру, но и воспитываем у зрителя его художественный вкус и творческое восприятие.

**Цель проекта:** успешная социализация детей, раскрытие их творческого потенциала с учетом сохранения и укрепления здоровья, через активную концертную деятельность.

### **Задачи:**

#### Образовательные:

- уметь выразительно и технично двигаться в соответствии с музыкальными образами;
- уметь передавать стиливые и жанровые особенности;

- уметь правильно распределять сценическую площадку, сохраняя рисунок танца;

- приобретать опыт публичных выступлений.

Развивающие:

- развивать художественно-эстетический вкус;

- развивать артистизм и исполнительские навыки;

- развивать интерес к познавательной деятельности;

- развивать творческие способности обучающихся;

- развивать чувство ансамбля;

Воспитательные:

- прививать любовь к творчеству;

- воспитывать чувства коллективизма и ответственности;

- воспитывать общую культуру поведения;

- воспитывать уважение к собственной культуре и истории.

**Участники проекта:** педагог, концертмейстер, дети, родители (законные представители).

**Срок реализации проекта** – 2 года.

**Планируемые результаты**

Планируемые результаты	Предметные	Метапредметные	Личностные
	<p><u>Обучающиеся должны знать:</u></p> <p>- региональные особенности русского танца.</p> <p><u>Обучающиеся должны уметь:</u></p> <p>- самостоятельно исполнять танец, согласовывая его с коллективом;</p> <p>- владеть исполнительским мастерством;</p> <p>- ориентироваться в пространстве;</p> <p>- передавать характер и манеру исполнения танца;</p> <p>- общаться в коллективе;</p> <p>- концентрировать внимание.</p>	<p>- уметь планировать, контролировать, оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;</p> <p>- понимать причины успеха/неуспеха</p> <p>- уметь решать задачи творческого и поискового характера;</p> <p>- слушать собеседника и вести диалог.</p>	<p>- самостоятельно ориентироваться в мире танцевальной эстетики;</p> <p>- иметь установку на безопасный, здоровый образ жизни, мотивацию к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;</p> <p>- позитивно оценивать свои танцевальные способности и навыки;</p> <p>- быть ориентированным на успех.</p>

## Формы оценивая результатов проекта

К формам оценивая результативности данного проекта относится вся концертная деятельность обучающихся.

### Перспективное планирование на 2022-2023 учебный год

<p style="text-align: center;"><b>Август</b></p> <p>Составление плана работы на 2022-2023 учебный год. Анализ посещаемости занятий учащимися в 2021-2022 учебном году. Написание рабочих программ. Подбор лексического и музыкального материала на новый учебный год.</p>	<p style="text-align: center;"><b>Сентябрь</b></p> <p>Формирование групп обучающихся. Проведение родительских собраний. Подбор лексического и музыкального материала, поиск рисунков танца.</p>
<p style="text-align: center;"><b>Октябрь</b></p> <p>Подбор лексического и музыкального материала, поиск рисунков танца. Репетиционная и постановочная работа.</p>	<p style="text-align: center;"><b>Ноябрь</b></p> <p>Подбор лексического и музыкального материала, поиск рисунков танца. Репетиционная и постановочная работа</p>
<p style="text-align: center;"><b>Декабрь</b></p> <p>Подбор лексического и музыкального материала, поиск рисунков танца. Репетиционная и постановочная работа. Открытое занятие. Участие в концертной деятельности согласно плану работы ГБУ ДО ИО ЦРТДЮ «Узорочье» (Новогодние ёлки).</p>	<p style="text-align: center;"><b>Январь</b></p> <p>Подбор лексического и музыкального материала, поиск рисунков танца. Репетиционная и постановочная работа</p>
<p style="text-align: center;"><b>Февраль</b></p> <p>Подбор лексического и музыкального материала, поиск рисунков танца. Репетиционная и постановочная работа. Подготовка к Отчётному концерту ГБУ ДО ИО ЦРТДЮ «Узорочье».</p>	<p style="text-align: center;"><b>Март</b></p> <p>Подбор лексического и музыкального материала, поиск рисунков танца. Репетиционная и постановочная работа. Подготовка к Отчётному концерту ГБУ ДО ИО ЦРТДЮ «Узорочье».</p>
<p style="text-align: center;"><b>Апрель</b></p> <p>Участие в концертной деятельности согласно плану работы ГБУ ДО ИО ЦРТДЮ «Узорочье» (XX областной фестиваль детского творчества «Пасхальная радость»)  Репетиционная и постановочная работа Подготовка к Отчётному концерту ГБУ ДО ИО ЦРТДЮ «Узорочье».</p>	<p style="text-align: center;"><b>Май</b></p> <p>Открытые занятия. Отчётный концерт ГБУ ДО ИО ЦРТДЮ «Узорочье».</p>
<p style="text-align: center;"><b>Июнь</b></p> <p>Анализ работы за 2022-2023 учебный год. Воспитательные мероприятия.</p>	<p style="text-align: center;"><b>Июль</b></p> <p>Планирование работы на новый учебный год.</p>

## Перспективное планирование на 2023-2024 учебный год

<b>Август</b>	<b>Сентябрь</b>
<p>Составление плана работы на 2023-2024 учебный год.                  Написание рабочих программ.                  Подбор лексического и музыкального материала на новый учебный год.</p>	<p>Формирование групп обучающихся.                  Корректировка и написание рабочих программ.                  Проведение родительских собраний.                  Подбор лексического и музыкального материала, поиск рисунков танца.                  Подготовка к конкурсной деятельности.</p>
<b>Октябрь</b>	<b>Ноябрь</b>
<p>Подбор лексического и музыкального материала, поиск рисунков танца.                  Репетиционная и постановочная работа.                  Подготовка к конкурсной деятельности.</p>	<p>Репетиционная и постановочная работа.                  Участие в концертной деятельности согласно плану работы ГБУ ДО ИО ЦРТДЮ «Узорочье» (День Матери и др.).                  Подготовка к конкурсной деятельности.</p>
<b>Декабрь</b>	<b>Январь</b>
<p>Репетиционная и постановочная работа.                  Открытое занятие.                  Участие в концертной деятельности согласно плану работы ГБУ ДО ИО ЦРТДЮ «Узорочье» (Новогодние ёлки).                  Подготовка к конкурсной деятельности.</p>	<p>Репетиционная и постановочная работа                  Подготовка к конкурсной деятельности.</p>
<b>Февраль</b>	<b>Март</b>
<p>Репетиционная и постановочная работа                  Подготовка к Отчётному концерту ГБУ ДО ИО ЦРТДЮ «Узорочье».                  Подготовка к конкурсной деятельности.</p>	<p>Репетиционная и постановочная работа                  Участие в концертной деятельности согласно плану работы ГБУ ДО ИО ЦРТДЮ «Узорочье» (8 марта и 23 февраля).                  Подготовка к Отчётному концерту ГБУ ДО ИО ЦРТДЮ «Узорочье».</p>
<b>Апрель</b>	<b>Май</b>
<p>Репетиционная и постановочная работа                  Подготовка к Отчётному концерту ГБУ ДО ИО ЦРТДЮ «Узорочье».</p>	<p>Открытые занятия.                  Участие в Гала-концерте VIII областного фестиваля детского и юношеского творчества «Весна Победы», посвященного 79-летию Победы в Великой Отечественной войне»                  Отчётный концерт ГБУ ДО ИО ЦРТДЮ «Узорочье».                  Подготовка и участие в конкурсной деятельности.</p>
<b>Июнь</b>	<b>Июль</b>
<p>Анализ работы за 2023-2024 учебный год.                  Воспитательные мероприятия.                  Подготовка и участие в конкурсной деятельности.</p>	<p>Планирование работы на новый учебный год.</p>