

ВЫСТУПЛЕНИЕ НА МЕТОДИЧЕСКОМ СЕМИНАРЕ-ПРАКТИКУМЕ
«ОТ МОТИВАЦИИ ПЕДАГОГА К МОТИВАЦИИ РЕБЕНКА»
В РАМКАХ ФЕСТИВАЛЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО МАСТЕРСТВА
«РАЗВИТИЕ МОТИВАЦИИ, КАК ОДНО ИЗ УСЛОВИЙ КАЧЕСТВА УЧЕБНО-ВОСПИТАТЕЛЬНОГО
И САМООБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССОВ В СИСТЕМЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ»
(ОБМЕН ОПЫТОМ РАБОТЫ)

**ОРГАНИЗАЦИЯ И ПРОВЕДЕНИЕ С ОБУЧАЮЩИМИСЯ
ХОРЕОГРАФИЧЕСКИХ ГРУПП
ТВОРЧЕСКОГО КОНКУРСА НА ЛУЧШУЮ ЧАСТУШКУ
«КАК Я ЛЮБЛЮ ТАНЦЕВАТЬ»**

*ПЕЧКИНА ЛИЛИЯ АЛЕКСАНДРОВНА,
ПЕДАГОГ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ГБУ ДО ИО ЦРТДЮ «УЗОРЧЬЕ»*

Творчество играет важнейшую роль в развитии и формировании личности ребёнка. Трудно представить ребёнка, который не любил бы мастерить, рисовать, танцевать или петь. В каждом юном даровании скрыт уникальный талант — и задача педагога состоит в том, чтобы помочь его выявить и раскрыть. Это вселяет в ребёнка уверенность в собственных силах, показывает, что у него есть потенциал для познания мира и реализации себя.

Участие в творческих конкурсах — один из лучших способов помочь ребёнку проявить себя. Соревновательный дух пробуждает активность и инициативность не только у детей, но и у их родителей. Каждый участник испытывает законную гордость за свою работу, ведь он создал её своими руками, освоил новые навыки и смог представить результат широкой аудитории.

ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА.

Цель: раскрытие и развитие творческих способностей обучающихся в различных направлениях культурной деятельности.

Задачи:

- познакомить детей с частушкой как самобытным жанром русского фольклора;
- пробудить интерес и развить фантазию при сочинении собственных частушек;
- использовать частушки как музыкально-песенное сопровождение к проходкам и танцевальным комбинациям;
- научить детей исполнять частушки, синхронно сочетая пение с танцевальными движениями на занятиях по хореографии;
- обогатить репертуар танцевальных элементов и разнообразить хореографию;
- приобщать детей к национальной культуре и традициям.
- воспитывать любовь и уважение к музыкальной культуре русского народа, чувство гордости за национальное наследие.

ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

Конкурс рассчитан на детей от 7 лет.

- На первом занятии педагог проводит беседу с детьми, знакомит их с частушкой как самобытным жанром русского фольклора и предлагает ребятам самим сочинить частушку на тему: «Как люблю я танцевать» (помощь родителей (законных представителей) не возбраняется). Обучающиеся получают домашнее задание – сочинить свою частушку, которую можно будет использовать на занятиях хореографии при проведении разогрева, а также при исполнении проходов и танцевальных комбинаций.
- На следующем занятии каждый обучающийся представляет свою частушку в собственном исполнении, а жюри (концертмейстеры и педагоги) в рамках конкурса отбирает самые яркие, оригинальные и забавные частушки.
- Далее возможны два варианта работы с отобранными частушками:
 1. Дети придумывают танцевальные комбинации и проходы, которые органично сочетаются с текстом и ритмом частушек.
 2. Педагог предлагает единую танцевальную комбинацию для всех участников, а затем под неё подбираются наиболее подходящие частушки.
- Полученные номера можно использовать в дальнейшем. Например, на обычном занятии или на открытом, что сделает такое мероприятие более красочным, весёлым и запоминающимся.

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ

Чтобы заинтересовать детей и мотивировать их проявить максимум творчества, рекомендуется:

- заранее объявить о призах за лучшие частушки (грамоты, медали, небольшие сувениры);
- на открытом занятии торжественно наградить победителей, отметить каждого участника (например, вручить «Диплом за артистизм», «Приз зрительских симпатий» и т. д.);
- создать доброжелательную атмосферу: подчеркнуть, что главное — не победа, а радость творчества, самовыражения и совместного праздника.



ТВОРЧЕСКИЙ КОНКУРС НА ЛУЧШУЮ ЧАСТУШКУ «КАК Я ЛЮБЛЮ ТАНЦЕВАТЬ»

Я танцую, я кружусь
В танце весело смеюсь
Ножки ловко в такт идут
Все вокруг мне подпоют



ВИДЕОМАТЕРИАЛ

ТВОРЧЕСКИЙ КОНКУРС НА ЛУЧШУЮ ЧАСТУШКУ «КАК Я ЛЮБЛЮ ТАНЦЕВАТЬ»

Заиграли барабаны
Заплясали хулиганы
Я в кругу и я в строю
Танцевать я так люблю!



ВИДЕОМАТЕРИАЛ