

Выступление на методическом семинаре-практикуме  
«От мотивации педагога к мотивации ребенка»  
в рамках фестиваля педагогического мастерства  
«Развитие мотивации, как одно из условий качества учебно-воспитательного  
и самообразовательного процессов в системе дополнительного образования»  
(обмен опытом работы)

**Организация и проведение с обучающимися хореографических групп  
творческого конкурса на лучшую частушку  
«Как я люблю танцевать»**

*Печкина Лилия Александровна,  
педагог дополнительного образования  
ГБУ ДО ИО ЦРТДЮ "Узорочье"*

Творчество играет важнейшую роль в развитии и формировании личности ребёнка. Трудно представить ребёнка, который не любил бы мастерить, рисовать, танцевать или петь. В каждом юном даровании скрыт уникальный талант — и задача педагога состоит в том, чтобы помочь его выявить и раскрыть. Это вселяет в ребёнка уверенность в собственных силах, показывает, что у него есть потенциал для познания мира и реализации себя.

Участие в творческих конкурсах — один из лучших способов помочь ребёнку проявить себя. Соревновательный дух пробуждает активность и инициативность не только у детей, но и у их родителей. Каждый участник испытывает законную гордость за свою работу, ведь он создал её своими руками, освоил новые навыки и смог представить результат широкой аудитории.

**Цель и задачи проведения конкурса.**

Цель: раскрытие и развитие творческих способностей обучающихся в различных направлениях культурной деятельности.

Задачи:

познакомить детей с частушкой как самобытным жанром русского фольклора;

пробудить интерес и развить фантазию при сочинении собственных частушек;

использовать частушки как музыкально-песенное сопровождение к проходам и танцевальным комбинациям;

научить детей исполнять частушки, синхронно сочетая пение с танцевальными движениями на занятиях по хореографии;

обогатить репертуар танцевальных элементов и разнообразить хореографию;

приобщать детей к национальной культуре и традициям.

воспитывать любовь и уважение к музыкальной культуре русского народа, чувство гордости за национальное наследие.

### **Порядок проведения конкурса**

Конкурс рассчитан на детей от 7 лет.

На первом занятии педагог проводит беседу с детьми, знакомит их с частушкой как самобытным жанром русского фольклора и предлагает ребятам самим сочинить частушку на тему: «Как люблю я танцевать» (помощь родителей (законных представителей) не возбраняется). Обучающиеся получают домашнее задание – сочинить свою частушку, которую можно будет использовать на занятиях хореографии при проведении разогрева, а также при исполнении проходов и танцевальных комбинаций.

На следующем занятии каждый обучающийся представляет свою частушку в собственном исполнении, а жюри (концертмейстеры и педагоги) в рамках конкурса отбирает самые яркие, оригинальные и забавные частушки.

Далее возможны два варианта работы с отобранными частушками:

1. Дети придумывают танцевальные комбинации и проходки, которые органично сочетаются с текстом и ритмом частушек.

2. Педагог предлагает единую танцевальную комбинацию для всех участников, а затем под неё подбираются наиболее подходящие частушки.

Полученные номера можно использовать в дальнейшем. Например, на обычном занятии или на открытом, что сделает такое мероприятие более красочным, весёлым и запоминающимся.

### **Рекомендации по организации.**

Чтобы заинтересовать детей и мотивировать их проявить максимум творчества, рекомендуется:

- заранее объявить о призах за лучшие частушки (грамоты, медали, небольшие сувениры);

- на открытом занятии торжественно наградить победителей, отметить каждого участника (например, вручить «Диплом за артистизм», «Приз зрительских симпатий» и т. д.);

- создать доброжелательную атмосферу: подчеркнуть, что главное — не победа, а радость творчества, самовыражения и совместного праздника.

### **Значение конкурсной деятельности.**

Участие в конкурсах — важный элемент обучения и воспитания.

Такая деятельность:

- развивает эстетический вкус и художественный кругозор;
- способствует формированию гармоничной личности;
- укрепляет культурные традиции и приобщает к народному творчеству;
- стимулирует усердие и целеустремлённость;
- воспитывает навыки публичных выступлений и уверенность на сцене;
- учит ставить цели и добиваться их в соревновательной форме.

Важно помнить: нет «лучших» и «худших» детей — у каждого свой темп развития и свои таланты. Задача педагога — помочь каждому ребёнку достичь «своего потолка» через поддержку, поощрение и грамотное наставничество.

Конкурсы вдохновляют, мотивируют и побуждают трудиться с увлечением. Ведь так хочется создать что-то по-настоящему яркое, поделиться своим творчеством и услышать аплодисменты!