

Государственное бюджетное учреждение
дополнительного образования Иркутской области
«Центр развития творчества детей и юношества «Узорочье»

**Обучающее мероприятие по профориентации
на тему: «Русский народный танец»**

для детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста,
обучающихся в хореографических группах ГБУ ДО ИО ЦРТДЮ «Узорочье»
по дополнительной общеразвивающей программе
«Узорочье, подготовительный курс»

Автор-составитель:
Еремкина Анастасия Валентиновна,
педагог дополнительного образования

Иркутск, 2023

«Русский народный танец»

Цель: приобщение обучающихся к русской национальной культуре посредством ознакомления с русскими народными танцами: орнаментальный и игровой хоровод, пляска, кадриль.

Задачи:

Образовательные:

– познакомить обучающихся с основными жанрами русского народного танца;

Развивающие:

– развивать творческие способности обучающихся;

Воспитательные:

– воспитывать интерес к народным традициям.

Ход беседы

Вводная часть

– Здравствуйте, ребята! Сегодня я расскажу вам о том, что такое русский народный танец.

Развитие русского народного танца тесно связано с историей русского народа. Каждая новая эпоха несла с собой известные перемены в быту русского человека, что в свою очередь накладывало отпечаток и на танец, который на многовековом пути своего развития не раз подвергался различным изменениям. Так что же значит народный танец?

Народный танец – создавался народом и был распространён в быту, он обладал национальными особенностями, проявляющимися в ярком характере, координации движений, яркой манере его исполнения.

Русский народный танец ярко воплощает великие национальные традиции. На протяжении многовековой истории своего развития русский народный танец всегда был тесно связан с трудовым календарным сельскохозяйственным годом (посев, сбор урожая и т.п.). В танце народ передаёт свои чувства, мысли, настроение. Русский танец всегда был тесно связан с бытом, обрядами и обычаями (уличные гуляния, рождение ребенка, свадьба, и т.п.) Танцами народ украшал свой быт, свою жизнь.

Основная часть

Один из основных жанров русского народного танца является хоровод. А кто мне скажет, что такое хоровод? (дети отвечают) Это танец в кругу.

Да, именно в кругу водили первые хороводы. Воспевали круглое солнце, теплое и ласковое. Без солнца нет радости, нет урожая. Землю кормилицу воспевали в песнях, прославляли красоту русской природы. Сначала только кругами водили хороводы, их могло быть много, взрослые и дети, молодые и пожилые вставали в хоровод. Для русского народа хоровод всегда имел большое значение, ни одно игрище, гульбище, гулянье и любой другой праздник не мыслились без хоровода. В дни народных праздников и гуляний, а то и просто вечером после работы на улице, или за околицей, или на лесной поляне собирались жители, иногда даже из соседних сел. Парни приглядывали себе невест, в ярком венке, а девушки присматривались к будущим мужьям, старались им понравиться.

Позже появились узорные хороводы их стали исполнять на сцене. Движения в хороводе отличаются от движений других танцев. В хороводе мы идем хороводным шагом – это плавный шаг, в зависимости от выразительности музыки этот шаг может приобретать и иной характер – более оживлённый и задорный. Это узорные, кружевные. Со временем хороводы стали видоизменяться, усложняться узором, фигурами. Участники хоровода ходят кругами, рядами, заплетают из хороводной цепи различные фигуры – орнаменты. Такие хороводы называются узорными. К вашему вниманию предлагаю посмотреть узорный хоровод «Цепочки» ансамбля русского танца «Берёзка».

Если в песне имеются действующие лица, игровой сюжет, конкретное действие, то содержание песни разыгрывается в лицах, и исполнители с помощью пляски, мимики, жестов создают различные образы и характеры героев. Такой хоровод называется игровым. Приглашаю принять участие в импровизированном игровом хороводе. Все садятся в круг, начинают играть, со словами: в нашем классе все друзья, повторяют движения и слова за ведущим.



Следующий жанр русского народного танца – пляска.

Пляска – танец без правил. Она дает возможность раскрыть личные, индивидуальные черты характера, показать свою манеру исполнения. Каждый исполнитель может проявить в пляске свою изобретательность, мастерство, профессионализм. В пляске могут участвовать парни и девушки, мужчины и женщины, подростки и пожилые люди – было бы желание сплясать.

Пляска делится на несколько видов:

– одиночная пляска, в ней наиболее полно отражается индивидуальность, мастерство, изобретательность и актерские способности исполнителя.

– парная пляска, её в основном исполняют парень и девушка. В парной пляске участвуют любящие или симпатизирующие друг другу люди. Содержание парной пляски как бы сердечный разговор влюбленных.

– перепляс, т.е. соревнование в силе, ловкости, изобретательности движений, это показ индивидуальности исполнителя, его характера, демонстрация виртуозности исполнения движений колен. В переплясе, нет строго установленной композиции. В основе исполнения его лежит индивидуальное творчество плясунов – постоянное сочинение ими движений и импровизации в момент исполнения. В переплясе плясе нет ограничений в количестве участвующих. Пляшут все одновременно, темпераментно, лихо, с большим увлечением, стараясь достойно показать себя в пляске.



Завершающая часть (подведение итогов, рефлексия)

Ребята, сегодня мы с вами говорили о русском народном танце, их разновидностях. Давайте поиграем. Предлагаю вам ответить на вопросы викторины, готовы?

Викторина

Народный танец – это…… (танец, созданный народом и распространенный в быту).

Назовите самый древний массовый танец-игру, свойственный всем народам. (Хоровод)

Назовите виды хороводов. (Орнаментальный и игровой).

Танец без правил – это… Что? (Пляска.)

Перечислите виды плясок. (Одиночная, парная, перепляс).

Танец в исполнении пары влюбленных. (Парная пляска).

Сколько пар танцуют квадратную кадрили? (Четыре).

Как называется кадрили шесть, восемь и более пар? (Линейная).

Итак, можно с полной уверенностью сказать, что русский народный танец – это своеобразное олицетворение характера русского человека и его души. Ведь нет, наверное, более веселого и обаятельного танца во всем мире. У русского человека невероятно широкая и добрая душа – такая же, как и танец его народа. Стоит отметить, что вы большие молодцы! Выполнили предложенные задания. Благодарю вас за внимание!